KALANJIYAM – International Journal of Tamil Studies
An international, peer-reviewed academic journal
e-ISSN: 2456-5148
Vol. 3 No. 01 (2024)

களஞ்சியம்
Peer-reviewed · Open access · Google Scholar
Crossref DOI · SJIF Impact Factor 3.5 · Quarterly
Online@: ngmtamil.in
Vol. 3 No. 01 (2024): Kalanjiyam Feb 2024

UGC Approved by Transparent Peer Review

கம்பராமாயணத்தில் வெளிப்படும் குடும்ப உறவுகளும் மனிதப் பண்புகளும்: சகோதரத்துவம், தியாகம், அன்பு, கடமை

Family Relationships and Human Values Reflected in Kamba Ramayanam: Brotherhood, Sacrifice, Love and Duty

Dr. Pon. Kathiresan[1]

[1] Department of Tamil Studies, Ganesar Arts and Science College (Affiliated to Bharathidasan University, Tiruchirappalli), Melaisivapuri – 622403, Pudukkottai District, Tamil Nadu, India.

ARTICLE INFO

Article history
Received: 10 January 2024
Revised: 15 January 2024
Accepted: 21 January 2024
Published: 01 February 2024

Peer review
Double-blind peer review

Keywords
குடும்ப உறவுகள்
சகோதரத்துவம்
தியாகம்
அன்பு
கடமை உணர்வு

ABSTRACT

தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் கம்பராமாயணம் குடும்ப உறவுகளையும் மனிதப் பண்புகளையும் உயரிய அறநெறிகளின் அடிப்படையில் எடுத்துரைக்கும் சிறந்த காப்பியமாக விளங்குகிறது. கம்பர் வடமொழி இராமாயணக் கதையைத் தமிழ்ப் பண்பாட்டிற்கேற்ப மறுஉருவாக்கம் செய்து, அன்பு, சகோதரத்துவம், தியாகம், கடமை, நன்றியுணர்வு, அறநெறி போன்ற வாழ்வியல் சிந்தனைகளைச் சிறப்பாகப் பதிவு செய்துள்ளார். இராமன், இலக்குவன், பரதன், சத்துருக்கனன், சீதை, தசரதன், குகன், அனுமன் ஆகிய பாத்திரங்களின் வழியாகக் குடும்ப உறவுகளின் மேன்மையும் மனிதநேயத்தின் உயர்வும் வெளிப்படுகின்றன. குறிப்பாகப் பரதனின் தியாகம், இலக்குவனின் சகோதரப் பாசம், இராமனின் தந்தை வாக்கைக் காப்பாற்றும் கடமை உணர்வு, சீதையின் உறுதிப்பாடு ஆகியவை மனித வாழ்விற்கான சிறந்த எடுத்துக்காட்டுகளாக அமைகின்றன. இவ்வாய்வு கம்பராமாயணத்தில் இடம்பெறும் குடும்ப உறவுகளையும் மனிதப் பண்புகளையும் இலக்கியச் சான்றுகளுடன் ஆராய்கிறது. மேலும், இக்காப்பியத்தின் அறவியல் சிந்தனைகளைத் தற்காலக் குடும்ப அமைப்பு, தலைமுறை உறவுகள், சமூக ஒற்றுமை, பொறுப்புணர்வு ஆகியவற்றோடு ஒப்பிட்டு ஆராய்வதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

ABSTRACT

Kamba Ramayanam occupies a significant place in Tamil literary tradition as an epic that presents noble family relationships and human values through ethical and cultural perspectives. Kambar adapted the Ramayana tradition into Tamil literary and cultural contexts, highlighting love, brotherhood, sacrifice, duty, gratitude and moral responsibility. Through characters such as Rama, Lakshmana, Bharata, Shatrughna, Sita, Dasaratha, Guha and Hanuman, the epic portrays the importance of family unity and human relationships. Bharata's sacrifice, Lakshmana's fraternal devotion, Rama's commitment to his father's promise and Sita's steadfastness represent enduring human values. This study examines the dimensions of family relationships and moral virtues in Kamba Ramayanam through selected literary references. It also analyses the relevance of these values to contemporary family structures, intergenerational relationships, social harmony and personal responsibility. The study

© 2024 The Author(s) · CC BY 4.0 · OPEN ACCESS

emphasizes that the ethical principles portrayed in the epic continue to provide meaningful guidance for building harmonious families and a compassionate society.

Keywords: Family Relationships, Brotherhood, Sacrifice, Love, Sense of Duty.

How to cite this article: Kathiresan, Pon. (2024). கம்பராமாயணத்தில் வெளிப்படும் குடும்ப உறவுகளும் மனிதப் பண்புகளும்: சகோதரத்துவம், தியாகம், அன்பு, கடமை [Family Relationships and Human Values Reflected in Kamba Ramayanam: Brotherhood, Sacrifice, Love and Duty]. *KALANJIYAM – International Journal of Tamil Studies, 3*(1), 126–132.
Copyright and licence: © 2024 The Author(s). This is an open access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC BY 4.0), which permits unrestricted use, distribution and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited. https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/

முன்னுரை

தமிழ் இலக்கிய மரபில் காப்பியங்கள் மனித வாழ்க்கையின் பல்வேறு பரிமாணங்களை எடுத்துரைக்கும் சிறந்த படைப்புகளாக விளங்குகின்றன. அவற்றுள் கம்பர் இயற்றிய கம்பராமாயணம் குடும்ப உறவுகள், மனிதநேயம், அறநெறி, அரசியல் சிந்தனை, பண்பாடு ஆகியவற்றை ஒருங்கிணைத்து எடுத்துரைக்கும் சிறப்புமிக்க காப்பியமாகும்.

கம்பர் இராமாயணக் கதையைத் தமிழர் பண்பாட்டிற்கேற்ப கலைநயத்துடனும் கவிதைச் செறிவுடனும் படைத்துள்ளார். குடும்ப உறவுகளின் அடிப்படையில் மனிதனுடைய கடமைகள் எவ்வாறு அமைய வேண்டும் என்பதையும், அன்பு மற்றும் தியாகத்தின் மூலம் உறவுகள் எவ்வாறு உயர்வு பெறுகின்றன என்பதையும் காப்பியப் பாத்திரங்களின் வழியாக விளக்குகிறார்.

இராமன் தந்தையின் வாக்கைக் காப்பாற்றுவதற்காக அரச உரிமையைத் துறந்து வனவாசம் மேற்கொள்கிறான். இலக்குவன் அண்ணனின் மீது கொண்ட அன்பினால் அவனுடன் செல்கிறான். பரதன் அரச பதவியை ஏற்க மறுத்து இராமனின் பாதுகைகளை அரியணையில் வைத்து ஆட்சி செய்கிறான். சீதை கணவனுடன் வனவாசம் செல்லும் உறுதியை வெளிப்படுத்துகிறாள்.

இத்தகைய பாத்திரங்களின் வழியாகச் சகோதரத்துவம், தியாகம், அன்பு, கடமை ஆகிய மனிதப் பண்புகளை ஆராய்வதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

1. கம்பராமாயணத்தில் சகோதரத்துவத்தின் சிறப்பு

சகோதரத்துவம் என்பது உடன்பிறந்தவர்களிடையே நிலவும் அன்பு, ஒற்றுமை, பரிவு, விட்டுக்கொடுத்தல் ஆகிய பண்புகளின் ஒருங்கிணைப்பாகும். கம்பராமாயணத்தில் இராமன், இலக்குவன், பரதன், சத்துருக்கனன் ஆகிய நால்வரின் உறவு சகோதரத்துவத்தின் சிறந்த எடுத்துக்காட்டாக விளங்குகிறது.

இலக்குவன் இராமனின் மீது கொண்ட அன்பினால் அரச வாழ்க்கையின் வசதிகளைத் துறந்து வனவாசத்தில் அவனுடன் செல்கிறான். இராமனுக்குப் பணிவிடை செய்வதையும், அவனுக்குப் பாதுகாப்பாக இருப்பதையும் தனது கடமையாகக்

கருதுகிறான். அவனுடைய சகோதரப் பாசம் தன்னலமற்ற அன்பின் வெளிப்பாடாக அமைகிறது.

பரதன் இராமனை அரசனாக ஏற்றுக்கொண்டு, அவனுடைய உரிமையைப் பாதுகாக்கிறான். தாயின் விருப்பத்தால் கிடைத்த அரச பதவியை ஏற்க மறுத்து இராமனை மீண்டும் அயோத்திக்கு அழைக்க முயற்சிக்கிறான். இராமன் வனவாசத்தை நிறைவு செய்யும் வரை அவனுடைய பாதுகைகளை அரியணையில் வைத்து ஆட்சி செய்கிறான்.

இச்செயல் சகோதரர்களிடையே நிலவ வேண்டிய உரிமை மதிப்பு, நம்பிக்கை, அன்பு ஆகியவற்றை வெளிப்படுத்துகிறது.

இலக்கிய நோக்கு: இலக்குவன் சகோதர அன்பின் அடையாளமாகவும், பரதன் சகோதர உரிமையை மதிக்கும் தியாகத்தின் அடையாளமாகவும் விளங்குகின்றனர்.

தற்காலப் பொருத்தம்: இன்றைய குடும்பங்களில் சொத்து, பதவி, பொருளாதாரம் போன்ற காரணங்களால் சகோதரர்களிடையே ஏற்படும் பிணக்குகளைத் தவிர்த்து, விட்டுக்கொடுத்தல் மற்றும் பரஸ்பர மதிப்பின் மூலம் குடும்ப ஒற்றுமையைப் பேண வேண்டும் என்ற கருத்தை இப்பாத்திரங்கள் உணர்த்துகின்றன.

2. கம்பராமாயணத்தில் தியாக உணர்வும் தன்னலமற்ற பண்பும்

தியாகம் என்பது தனக்குக் கிடைக்க வேண்டிய உரிமையையும் வசதியையும் பிறருடைய நலனுக்காக விட்டுக்கொடுக்கும் உயரிய பண்பாகும். கம்பராமாயணத்தில் இராமனும் பரதனும் தியாகத்தின் வெவ்வேறு பரிமாணங்களை வெளிப்படுத்துகின்றனர்.

இராமன் அரச உரிமையைப் பெற்றிருந்தபோதும் தந்தையின் வாக்கைக் காப்பாற்றுவதற்காக வனவாசத்தை ஏற்றுக்கொள்கிறான். அரச பதவியைவிடத் தந்தையின் வாக்குறுதியையும் குடும்ப அறத்தையும் உயர்வாகக் கருதுகிறான்.

பரதன் அரச பதவியைத் தனக்கான வாய்ப்பாகக் கருதாமல், இராமனுடைய உரிமையைப் பாதுகாப்பதே தனது கடமை என எண்ணுகிறான். அவன் அரியணையை ஏற்காமல் இராமனின் பாதுகைகளை அரசாட்சியின் அடையாளமாகக் கருதுகிறான்.

இலக்குவனும் தன்னுடைய சுகவாழ்வைத் துறந்து இராமனுக்கும் சீதைக்கும் துணையாக வனவாசம் மேற்கொள்கிறான்.

இலக்கிய நோக்கு: இராமனின் தியாகம் கடமை சார்ந்தது; பரதனின் தியாகம் சகோதர உரிமையை மதிப்பது சார்ந்தது; இலக்குவனின் தியாகம் அன்பும் தொண்டும் சார்ந்தது.

தற்காலப் பொருத்தம்: குடும்ப நலனுக்காகத் தனிப்பட்ட விருப்பங்களைச் சில நேரங்களில் விட்டுக்கொடுத்தல், பெற்றோரின் நலனில் அக்கறை செலுத்துதல்,

பொதுநலனுக்காகத் தன்னார்வத் தொண்டு செய்தல் போன்ற செயல்களில் இத்தியாகச் சிந்தனையைப் பொருத்திப் பார்க்கலாம்.

3. கம்பராமாயணத்தில் அன்பின் பல்வேறு பரிமாணங்கள்

அன்பு என்பது மனித உறவுகளை இணைக்கும் அடிப்படை உணர்வாகும். கம்பராமாயணம் குடும்ப அன்பை மட்டுமல்லாமல் நட்பு, தொண்டு, மனிதநேயம் ஆகியவற்றின் வழியாகவும் அன்பின் சிறப்பை வெளிப்படுத்துகிறது.

இராமன் – சீதை உறவு கணவன் மனைவிக்கிடையேயான அன்பையும் வாழ்க்கைப் பயணத்தில் துணையாக நிற்கும் மனப்பான்மையையும் எடுத்துரைக்கிறது. சீதை அரண்மனை வாழ்க்கையைத் துறந்து இராமனுடன் வனவாசம் மேற்கொள்ளத் தீர்மானிக்கிறாள்.

இராமன் – இலக்குவன் உறவு சகோதர அன்பின் வெளிப்பாடாக அமைகிறது. அதேபோன்று இராமன் – குகன் உறவு பிறப்பு, சமூக நிலை போன்ற வேறுபாடுகளைக் கடந்து உருவாகும் நட்பின் மேன்மையை வெளிப்படுத்துகிறது.

இராமன் குகனை அன்புடன் ஏற்றுக்கொள்வது மனிதர்களிடையே சமத்துவ உணர்வும் உள்ளார்ந்த அன்பும் நிலவ வேண்டும் என்பதை உணர்த்துகிறது.

அனுமன் இராமனிடம் கொண்டுள்ள பக்தியும் தொண்டுணர்வும் அன்பின் மற்றொரு பரிமாணமாகும். அவன் தனக்கான புகழை நாடாமல் இராமனுடைய பணியை நிறைவேற்றுவதையே நோக்கமாகக் கொள்கிறான்.

இலக்கிய நோக்கு: கம்பராமாயணத்தில் அன்பு குடும்ப உறவு, நட்பு, பக்தி, தொண்டு எனப் பல்வேறு நிலைகளில் வெளிப்படுகிறது.

தற்காலப் பொருத்தம்: குடும்ப உறுப்பினர்களிடையே அன்பு, நண்பர்களிடையே நம்பிக்கை, சமூகத்தில் மனிதநேயம், வேறுபாடுகளைக் கடந்த ஒற்றுமை ஆகியவற்றை வளர்ப்பதற்கு இக்காப்பியச் சிந்தனைகள் வழிகாட்டுகின்றன.

4. கம்பராமாயணத்தில் கடமை உணர்வும் குடும்பப் பொறுப்பும்

கடமை என்பது ஒருவர் ஏற்றுக்கொண்ட பொறுப்பை நேர்மையுடனும் அறநெறியுடனும் நிறைவேற்றுவதாகும். கம்பராமாயணத்தில் தசரதன், இராமன், இலக்குவன், பரதன், சீதை ஆகியோரின் வழியாகக் குடும்பக் கடமைகள் பல்வேறு நிலைகளில் வெளிப்படுகின்றன.

தசரதன் கைகேயிக்கு அளித்த வரத்தை நிறைவேற்ற வேண்டிய சூழலில் மனத்துயரத்திற்கு உள்ளாகிறான். தந்தையின் வாக்கைக் காப்பாற்றுவதற்காக இராமன் வனவாசத்தை ஏற்றுக்கொள்கிறான்.

இலக்குவன் அண்ணனுக்குத் துணையாக இருந்து அவனுடைய பாதுகாப்பிற்கும் நலனுக்கும் பொறுப்பேற்கிறான். பரதன் அரசாட்சியை ஏற்க மறுத்து, இராமனுடைய உரிமையைப் பாதுகாத்து அயோத்தியை நிர்வகிக்கிறான்.

இவ்வாறு ஒவ்வொரு பாத்திரமும் தங்களுடைய உறவுமுறைக்கு ஏற்பக் கடமைகளை உணர்ந்து செயல்படுகின்றன.

இலக்கிய நோக்கு: இராமனின் கடமை உணர்வு தந்தையின் வாக்குறுதியைக் காப்பதில் வெளிப்படுகிறது. பரதனின் கடமை உணர்வு அரச உரிமையை மதிப்பதில் வெளிப்படுகிறது. இலக்குவனின் கடமை உணர்வு சகோதரத் துணையாகச் செயல்படுவதில் வெளிப்படுகிறது.

தற்காலப் பொருத்தம்: இன்றைய குடும்பங்களில் பெற்றோர் பராமரிப்பு, குழந்தைகளின் கல்வி, வாழ்க்கைத் துணையின் பொறுப்புப் பகிர்வு, முதியோர் பாதுகாப்பு, குடும்ப பொருளாதார நிர்வாகம் ஆகியவை கடமை உணர்வின் நவீன வெளிப்பாடுகளாகும்.

5. கம்பராமாயணத்தின் மனிதப் பண்புகளும் தற்கால சமூகப் பொருத்தமும்

கம்பராமாயணம் குடும்ப உறவுகளின் மேன்மையை எடுத்துரைப்பதோடு, சமூக வாழ்விற்குத் தேவையான மனிதப் பண்புகளையும் வலியுறுத்துகிறது. சகோதரத்துவம், தியாகம், அன்பு, கடமை ஆகியவை குடும்பத்திற்குள் மட்டும் முடங்காமல் சமூகத்தின் ஒற்றுமைக்கும் முன்னேற்றத்திற்கும் அடிப்படையாக அமைகின்றன.

இக்காப்பியத்தின் வாழ்வியல் சிந்தனைகளைத் தற்காலச் சமூகத்துடன் பின்வருமாறு தொடர்புபடுத்தலாம்.

1. **சகோதரத்துவம்:** குடும்ப உறுப்பினர்களிடையே சம உரிமை, பரஸ்பர மரியாதை, ஒற்றுமை ஆகியவை நிலவ வேண்டும்.
2. **தியாகம்:** தனிப்பட்ட சுயநலத்தைவிடக் குடும்ப மற்றும் சமூக நலனுக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்க வேண்டும்.
3. **அன்பு:** மனித உறவுகளின் அடிப்படையாக அன்பும் நம்பிக்கையும் அமைய வேண்டும்.
4. **கடமை:** பெற்றோர், குழந்தைகள், வாழ்க்கைத் துணை, சமூகம் ஆகியவற்றின் மீதான பொறுப்புகளை நிறைவேற்ற வேண்டும்.
5. **மனிதநேயம்:** சமூக வேறுபாடுகளைக் கடந்து அனைவரையும் மதித்து, மனித உறவுகளை மேம்படுத்த வேண்டும்.

இன்றைய வாழ்க்கையில் தனிக்குடும்ப அமைப்பு, வேலைவாய்ப்பு காரணமாக ஏற்படும் பிரிவு, தலைமுறை இடைவெளி, பொருளாதாரப் போட்டி போன்ற சூழல்கள் குடும்ப உறவுகளில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்துகின்றன. இவற்றை எதிர்கொள்ள அன்பு, விட்டுக்கொடுத்தல், பொறுப்பு, பரஸ்பர புரிதல் ஆகிய பண்புகள் அவசியமாகின்றன.

எனவே கம்பராமாயணம் கூறும் குடும்ப அறநெறிகள் நவீன சமூகத்தின் உறவியல் சிக்கல்களை அணுகுவதற்கான இலக்கிய வழிகாட்டுதல்களாகத் திகழ்கின்றன.

முடிவுரை

கம்பராமாயணம் தமிழ் இலக்கிய உலகில் குடும்ப உறவுகளையும் மனிதப் பண்புகளையும் உயரிய அறநெறிகளின் வழியாக எடுத்துரைக்கும் சிறந்த காப்பியமாகும். இராமன், இலக்குவன், பரதன், சீதை, குகன், அனுமன் போன்ற பாத்திரங்கள் வழியாக அன்பு, தியாகம், சகோதரத்துவம், கடமை, நட்பு, நன்றியுணர்வு போன்ற பண்புகள் வெளிப்படுத்தப்படுகின்றன.

இலக்குவனின் சகோதரப் பாசம், பரதனின் தன்னலமற்ற தியாகம், இராமனின் கடமை உணர்வு, சீதையின் உறுதிப்பாடு ஆகியவை குடும்ப உறவுகளின் சிறப்பை உணர்த்துகின்றன. குகனுடனான இராமனின் நட்பும் அனுமனின் தொண்டுணர்வும் அன்பு என்பது குடும்ப எல்லைகளைக் கடந்து மனித உறவுகளிலும் விரிவடைய வேண்டும் என்பதை எடுத்துரைக்கின்றன.

இன்றைய சமூகத்தில் குடும்ப ஒற்றுமை, தலைமுறை உறவுகள், பெற்றோர் பராமரிப்பு, பொறுப்புப் பகிர்வு, மனிதநேயம் ஆகியவற்றை வலுப்படுத்துவதற்கு இக்காப்பியம் வழங்கும் கருத்துகள் பெரிதும் உதவுகின்றன.

எனவே, கம்பராமாயணம் ஒரு காப்பியக் கதையாக மட்டுமல்லாமல் குடும்ப உறவுகளைப் பாதுகாக்கவும் மனிதப் பண்புகளை வளர்க்கவும் வழிகாட்டும் வாழ்வியல் இலக்கியமாகவும் திகழ்கிறது. சகோதரத்துவம், தியாகம், அன்பு, கடமை ஆகிய பண்புகளை நடைமுறைப்படுத்துவதன் மூலம் அன்பும் ஒற்றுமையும் நிறைந்த குடும்பத்தையும் பொறுப்புணர்வு மிக்க சமூகத்தையும் உருவாக்க முடியும்.

ஆய்வு முடிவுகள்

1. கம்பராமாயணம் சகோதர உறவுகளின் மேன்மையையும் பரஸ்பர அன்பு மற்றும் உரிமை மதிப்பின் அவசியத்தையும் வெளிப்படுத்துகிறது.
2. இராமன், பரதன், இலக்குவன் ஆகிய பாத்திரங்கள் தியாகத்தின் வெவ்வேறு பரிமாணங்களை எடுத்துரைக்கும் சிறந்த இலக்கியப் படிமங்களாக விளங்குகின்றன.
3. சீதை, குகன், அனுமன் ஆகிய பாத்திரங்கள் வழியாகக் குடும்ப அன்பு, நட்பு, தொண்டு, மனிதநேயம் ஆகிய பண்புகள் விரிவாக வெளிப்படுகின்றன.
4. கடமை உணர்வு என்பது குடும்ப உறவுகளின் நிலைத்தன்மைக்கும் சமூகப் பொறுப்புணர்வுக்கும் அடிப்படையாக அமைகிறது.
5. கம்பராமாயணத்தில் இடம்பெறும் குடும்ப மற்றும் மனிதநேயச் சிந்தனைகள் இன்றைய தலைமுறையின் குடும்ப ஒற்றுமை, உறவியல் மேம்பாடு, சமூக நல்லிணக்கம் ஆகியவற்றிற்கு வழிகாட்டுகின்றன.

துணைநூல் பட்டியல்

கம்பர், **கம்பராமாயணம்**, உ.வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை.

வை.மு. கோபாலகிருஷ்ணமாசாரியார், **கம்பராமாயணம் உரை**, வை.மு. கோ. பதிப்பகம்.

மு. வரதராசனார், **தமிழ் இலக்கிய வரலாறு**, சாகித்திய அகாதெமி, புதுதில்லி.

கா. சிவத்தம்பி, **தமிழில் இலக்கியமும் சமூகமும்**, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

ச. வையாபுரிப்பிள்ளை, **தமிழர் பண்பாடு**, பாரி நிலையம், சென்னை.