KALANJIYAM – International Journal of Tamil Studies
An international, peer-reviewed academic journal
e-ISSN: 2456-5148
Vol. 6, No. 03 (2026)

களஞ்சியம்
Peer-reviewed · Open access · Google Scholar
Crossref DOI · SJIF Impact Factor 3.5 · Quarterly
Online@: ngmtamil.in
DOI: 10.63300/kalanjiyam.v6i03.68

UGC Approved by Transparent Peer Review

ARTICLES

பெரியபுராணத்தில் நாயன்மார்களுள் பக்தி உளவியல் இலக்கியம், சமயச்சிந்தனை மற்றும் மனித உணர்வுகளின் பன்முக ஆய்வு

A multifaceted study of the psychology of devotion, literature, religious thought and human emotions among the Nayanmars in the Periya Purana

Dr.M.Srithar[1,*]

[1] Assistant Professor , Department of Tamil, Bishop Heber College (Autonomous), (Affiliated to Bharathidasan University), Tiruchirappalli 620017.

***Corresponding author:** Dr.M.Srithar, msrithar0684@gmail.com

ARTICLE INFO

Article history
Received: 10 November 2026
Revised: 12 November 2026
Accepted: 15 November 2026

Article ID
KIJTS-2026-0051

Peer review
Double-blind peer review

Keywords
Periya Purana
Sekkizhar
Nayanmars
devotion
psychology
sacrifice
willpower
love of God
service

ABSTRACT

Periyapuranam, written by Sekkizhar, is an important Tamil Saiva literature that narrates the lives of sixty-three Nayanmars who had deep devotion to Lord Shiva. In this book, devotion is not only a form of worship, but also manifests itself in conjunction with various psychological elements such as love, faith, determination, sacrifice, charity, humility, remembrance of God, and the ability to face suffering. This study selects the stories of the devotees including Kannappa Nayanar, Karaikkal Ammaiyar, Appar, Siruthondar, Iyalpakai Nayanar, and Nandanar featured in the Periyapuranam and explains their devotional feelings from a psychological perspective. The research methodology is based on descriptive, comparative and textual analysis methods. The approach of this article is to examine devotion based on the mental, evaluative, motivational, emotional and behavioral elements depicted in literature, rather than considering it as a modern clinical psychological diagnosis. The central conclusion of this study is that the devotion of the Periya Purana Nayanmars reveals the power to transform the individual soul and the quality of making love and service the center of life.

How to cite this article: Dr.M.Srithar (2026). பெரியபுராணத்தில் நாயன்மார்களுள் பக்தி உளவியல் இலக்கியம்,சமயச்சிந்தனை மற்றும் மனித உணர்வுகளின் பன்முக ஆய்வு. *KALANJIYAM – International Journal of Tamil Studies*, *6*(03), 776. https://doi.org/10.63300/kalanjiyam.v6i03.67
Copyright and licence: © 2026 The Author(s). This is an open access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC BY 4.0), which permits unrestricted use, distribution and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited.

முனைவர் மோ. ஸ்ரீதர்

உதவி பேராசிரியர், தமிழாய்வுத்துறை, பிஷப் ஹீபர் கல்லூரி தன்னாட்சி,

திருச்சிராப்பள்ளி, அலைபேசி 9944 617 993

ஆய்வுச் சுருக்கம்

சேக்கிழார் இயற்றிய பெரியபுராணம், சிவபெருமானிடம் ஆழ்ந்த பக்தி கொண்ட அறுபத்து மூன்று நாயன்மார்களின் வாழ்க்கை வரலாறுகளை எடுத்துரைக்கும் முக்கியமான தமிழ்ச் சைவ இலக்கியமாகும். இந்நூலில் பக்தி என்பது வழிபாட்டு முறையாக மட்டும் அமையாமல், அன்பு, நம்பிக்கை, மன உறுதி, தியாகம், தொண்டு, பணிவு, இறைநினைவு, துன்பத்தை எதிர்கொள்ளும் ஆற்றல் போன்ற பல்வேறு உளவியல் கூறுகளுடன் இணைந்து வெளிப்படுகிறது. இவ்வாய்வு, பெரியபுராணத்தில் இடம்பெறும் கண்ணப்ப நாயனார், காரைக்கால் அம்மையார், அப்பர், சிறுத்தொண்டர், இயற்பகை நாயனார், நந்தனார் உள்ளிட்ட அடியார்களின் கதைகளைத் தேர்ந்தெடுத்து, அவர்களின் பக்தி உணர்வுகளை உளவியல் நோக்கில் விளக்குகிறது. ஆய்வுமுறை விளக்கவியல், ஒப்பீட்டு மற்றும் உரைநிலைப் பகுப்பாய்வு முறைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டது. பக்தியை நவீன மருத்துவ உளவியல் நோயறிதலாகக் கருதாமல், இலக்கியத்தில் சித்தரிக்கப்படும் மனநிலை, மதிப்பீடு, உந்துதல், உணர்ச்சி மற்றும் நடத்தைக் கூறுகளின் அடிப்படையில் ஆராய்வதே இக்கட்டுரையின் அணுகுமுறையாகும். பெரியபுராண நாயன்மார்களின் பக்தி, தனிமனித உள்ளத்தை மாற்றும் ஆற்றலையும், அன்பையும் தொண்டையும் வாழ்வின் மையமாக்கும் பண்பையும் வெளிப்படுத்துகிறது என்பது இவ்வாய்வின் மைய முடிவாகும்.

முக்கியச் சொற்கள்:பெரியபுராணம், சேக்கிழார், நாயன்மார்கள், பக்தி, உளவியல், தியாகம், மன உறுதி, இறையன்பு, தொண்டு.

உள்ளடக்க அட்டவணை

1. முன்னுரை

2. ஆய்வின் நோக்கங்கள்

3. ஆய்வு முறை மற்றும் வரம்பு

4. பெரியபுராணத்தின் இலக்கியப் பின்னணி

5. பக்தி உளவியல் – கருத்தியல் விளக்கம்

6. நாயன்மார்களின் வாழ்வில் வெளிப்படும் பக்தி உளவியல்

7. ஒப்பீட்டு அட்டவணை

8. பக்தி உளவியலின் பொதுவான கூறுகள்

9. இன்றைய வாழ்வியலுக்கான பொருத்தம்

10. முடிவுரை

மேற்கோள்கள் மற்றும் துணைநூற்பட்டியல்

1. முன்னுரை

மனித வாழ்க்கையில் நம்பிக்கை, அன்பு, அச்சம், மகிழ்ச்சி, துயரம், பற்றுதல், தியாகம் போன்ற உணர்வுகள் முக்கிய இடம் பெறுகின்றன. இவ்வுணர்வுகள் மனிதனின் எண்ணங்களையும் செயல்களையும் வழிநடத்துகின்றன. சமய இலக்கியங்கள் இத்தகைய உள்ளுணர்வுகளை இறைநம்பிக்கை, அறம், தொண்டு, ஆன்மிகத் தேடல் ஆகியவற்றின் வழியாக வெளிப்படுத்துகின்றன. தமிழ்ச் சைவ இலக்கிய மரபில் பெரியபுராணம் இத்தகைய மனித உணர்வுகளையும் பக்தி அனுபவங்களையும் விரிவாகப் பதிவு செய்கிறது.

பெரியபுராணம் அல்லது திருத்தொண்டர் புராணம் சேக்கிழாரால் இயற்றப்பட்டது. அறுபத்து மூன்று நாயன்மார்களின் வாழ்க்கை நிகழ்வுகளை மையமாகக் கொண்ட இந்நூல் பன்னிரண்டாம் திருமுறையாகச் சைவத் திருமுறை மரபில் போற்றப்படுகிறது. தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகத்தின் பாடக்குறிப்பு, பெரியபுராணம் நாயன்மார்களின் வாழ்க்கையை எடுத்துரைக்கும் தனித்துவமான இலக்கியம் என்றும், சேக்கிழார் பன்னிரண்டாம் நூற்றாண்டில் இதனை இயற்றியவர் என்றும் விளக்குகிறது [1].

“பக்தி உளவியல்” என்பது இவ்வாய்வில் பக்தி உணர்வு மனிதனின் மனநிலை, சிந்தனை, உந்துதல், தன்னுணர்வு மற்றும் செயல்பாடுகளில் ஏற்படுத்தும் மாற்றங்களை ஆராயும் அணுகுமுறையாகப் பயன்படுத்தப்படுகிறது. நாயன்மார்களின் செயல்களை இன்றைய உளவியல் அளவுகோல்களால் நேரடியாக நோயறிதல் செய்வது இக்கட்டுரையின் நோக்கம் அன்று. மாறாக, இலக்கியத்தில் உருவாக்கப்பட்டுள்ள பக்தி அனுபவத்தின் உளவியல் பரிமாணங்களைப் புரிந்துகொள்வதே நோக்கமாகும்.

2. ஆய்வின் நோக்கங்கள்

பெரியபுராணத்தில் பக்தி உணர்வு எவ்வாறு வெளிப்படுகிறது என்பதை ஆராய்தல்.

நாயன்மார்களின் வாழ்க்கை நிகழ்வுகளில் காணப்படும் அன்பு, நம்பிக்கை, தியாகம், மன உறுதி ஆகிய உளவியல் கூறுகளை அடையாளம் காணுதல்.

வேறுபட்ட சமூகப் பின்னணியைக் கொண்ட நாயன்மார்களின் பக்தி வெளிப்பாடுகளை ஒப்பிட்டு விளக்குதல்.

பக்தி உணர்வு தனிமனித அடையாளம், வாழ்வின் குறிக்கோள் மற்றும் தொண்டு மனப்பான்மை ஆகியவற்றுடன் கொண்டுள்ள தொடர்பை ஆராய்தல்.

பெரியபுராணம் வழங்கும் வாழ்வியல் கருத்துகளின் இன்றைய பொருத்தத்தை எடுத்துரைத்தல்.

3. ஆய்வு முறை மற்றும் வரம்பு

இவ்வாய்வு முதன்மையாக நூலாய்வு முறையைப் பின்பற்றுகிறது. பெரியபுராணத்தின் கிடைக்கக்கூடிய மின்னூல் பகுதிகள், தமிழ் இணையக்

கல்விக்கழகத்தின் பாடவளம், பல்கலைக்கழக ஆய்விதழ்களில் வெளிவந்த ஆய்வுக் கட்டுரைகள் ஆகியவை துணை ஆதாரங்களாகப் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன [1–5]. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட நாயன்மார் வரலாறுகள் கருப்பொருள் அடிப்படையில் வாசிக்கப்பட்டு, அவற்றில் வெளிப்படும் உணர்வுகள் மற்றும் மனப்பாங்குகள் விளக்கப்படுகின்றன.

இக்கட்டுரையின் வரம்பு, பெரியபுராணத்தில் இடம்பெறும் அனைத்து அறுபத்து மூன்று நாயன்மார்களின் வரலாறுகளையும் தனித்தனியாக விரிவாக ஆராய்வதல்ல. மாறாக, பக்தி உளவியலை விளக்குவதற்கு ஏற்ற சில பிரதிநிதி நாயன்மார்களின் கதைகளை எடுத்துக்காட்டுகளாகக் கொண்டு ஆய்வு செய்வதாகும். புராணக் கதைகளின் சமய நம்பிக்கைக் கூறுகளையும் இலக்கியப் படைப்பின் குறியீட்டு அமைப்பையும் மதித்து, அவற்றை உளவியல் விளக்கத்துடன் இணைத்துப் படிப்பதே இவ்வாய்வின் அணுகுமுறை.

4. பெரியபுராணத்தின் இலக்கியப் பின்னணி

பெரியபுராணம் நாயன்மார்களின் இறைபக்தி, கோயில் தொண்டு, அடியார் தொண்டு, சமூக வாழ்வு, தியாகம், இறை அருள் ஆகியவற்றைச் செய்யுள் வடிவில் எடுத்துரைக்கிறது. நாயன்மார்களின் வாழ்க்கை நிகழ்வுகள் ஒவ்வொன்றும் பக்தியின் தனித்துவமான வெளிப்பாடாக அமைந்துள்ளன. சிலர் பாடல் வழியாகவும், சிலர் உழவாரப் பணியின் வழியாகவும், சிலர் மலர் சமர்ப்பித்தல் மற்றும் வழிபாட்டின் வழியாகவும், சிலர் அடியார்களுக்கு உணவு அளித்தல் மற்றும் சேவை செய்தல் வழியாகவும் தங்கள் பக்தியை வெளிப்படுத்துகின்றனர்.

மலாயாப் பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழ்ப் பேராய்வு ஆய்விதழில் வெளிவந்த ஆய்வு, பெரியபுராணத்தில் பக்தி என்பது உயிர் இறைவனிடம் கொள்ளும் அன்பாகவும், தன்னலமற்ற அர்ப்பணிப்பாகவும் விளங்குவதாகக் குறிப்பிடுகிறது. மேலும், கோயில் தொண்டு, இறைவழிபாடு, அடியார் தொண்டு ஆகியவை பக்தியின் முக்கிய வெளிப்பாடுகளாக விளக்கப்படுகின்றன [2].

இவ்வாறு பெரியபுராணம் பக்தியை ஒரே வழிபாட்டு முறைக்குள் அடைக்காமல், பல்வேறு மனப்பாங்குகளும் செயல்களும் இணைந்த வாழ்வியல் நெறியாகக் காட்டுகிறது.

5. பக்தி உளவியல் – கருத்தியல் விளக்கம்

5.1 பக்தி மற்றும் உள்ளுணர்வு

பக்தி என்பது இறைவனை நோக்கிய அன்பு, நம்பிக்கை, பணிவு மற்றும் அர்ப்பணிப்பு ஆகியவற்றின் ஒருங்கிணைந்த மனநிலையாக இங்கு புரிந்துகொள்ளப்படுகிறது. பக்தி மனத்தில் நிலையான குறிக்கோளை உருவாக்குகிறது. அந்தக் குறிக்கோள் தனிநபரின் முடிவுகள், பழக்கங்கள், உறவுகள் மற்றும் அன்றாடச் செயல்களில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகிறது.

5.2 தன்னலமின்மை மற்றும் தியாகம்

தியாகம் என்பது தனிப்பட்ட விருப்பம் அல்லது வசதியை விட உயர்ந்த மதிப்பை முன்னிறுத்தும் செயல். பெரியபுராணத்தில் சில நாயன்மார்கள் தங்கள் உடைமை, உடல் உழைப்பு, சமூக நிலை அல்லது தனிப்பட்ட வாழ்வையே இறைநம்பிக்கைக்காக அர்ப்பணிப்பதாகச் சித்தரிக்கப்படுகின்றனர். இதனை உளவியல் நோக்கில் உயர்ந்த இலட்சியத்துடன் தன்னை அடையாளப்படுத்திக் கொள்ளும் மனப்பாங்காகப் புரிந்துகொள்ளலாம்.

5.3 மன உறுதி மற்றும் துன்பத் தாங்கும் ஆற்றல்

மன உறுதி என்பது சிரமங்கள் வந்தாலும் ஒருவரின் அடிப்படை நம்பிக்கையையும் குறிக்கோளையும் கைவிடாமல் நிலைத்திருக்கும் பண்பாகும். நாயன்மார்களின் கதைகளில் எதிர்ப்பு, வறுமை, உடல் துன்பம், சமூகத் தடைகள் போன்ற சூழல்களிலும் பக்தி தொடர்வதாகக் காட்டப்படுகிறது. இத்தகைய சித்தரிப்புகள் மனத் திடத்தையும் இலட்சிய உறுதியையும் எடுத்துக்காட்டுகின்றன.

5.4 அடையாள உணர்வும் வாழ்வின் பொருளும்

ஒருவரின் வாழ்க்கைக்கு அர்த்தம் அளிக்கும் அடிப்படை மதிப்புகள் அவரது அடையாளத்தை உருவாக்குகின்றன. நாயன்மார்களின் வாழ்க்கையில் “இறைவனின் அடியார்” என்ற அடையாளம் அவர்களின் சமூக நிலை, செல்வம், தொழில் போன்ற பிற அடையாளங்களை விட மேலிடத்தில் வைக்கப்படுகிறது. இதனால் அவர்களின் செயல்கள் ஒரே ஆன்மிக இலட்சியத்தைச் சுற்றி ஒருங்கிணைகின்றன.

5.5 அன்பும் தொண்டும்

பக்தி தனிமனித உணர்வாக மட்டுமே இல்லாமல், பிறருக்குச் செய்யும் உதவியாகவும் வெளிப்படுகிறது. இறைவனின் அடியார்களுக்கு உணவு அளித்தல், கோயிலைப் பராமரித்தல், வழிபாட்டிற்கு உதவுதல் போன்ற செயல்கள் சமூக அக்கறையையும் கருணையையும் வெளிப்படுத்துகின்றன. இவ்வகையில் பக்தி, தனிப்பட்ட ஆன்மிக அனுபவத்திலிருந்து சமூகப் பொறுப்பாக விரிவடைகிறது.

6. நாயன்மார்களின் வாழ்வில் வெளிப்படும் பக்தி உளவியல்

6.1 கண்ணப்ப நாயனார் – எல்லையற்ற அன்பும் முழு அர்ப்பணிப்பும்

கண்ணப்ப நாயனாரின் வரலாறு இயல்பான அன்பும் ஆழ்ந்த இறைநம்பிக்கையும் மையமாகக் கொண்டது. வேட்டுவ மரபில் வாழ்ந்த அவர், தம் உள்ளத்தில் எழுந்த அன்பின் அடிப்படையில் சிவலிங்கத்தை வழிபட்டதாகப் பெரியபுராணம் எடுத்துரைக்கிறது. வழிபாட்டின் வெளிப்புற முறைகளை விட உள்ளத்தின் தூய்மையும் அன்பின் தீவிரமும் இக்கதையில் முன்னிலைப்படுத்தப்படுகின்றன.

உளவியல் நோக்கில் கண்ணப்பரின் செயல், ஆழ்ந்த உணர்ச்சி ஈடுபாடு, இலட்சியத்தின் மீது முழு கவனம், தன்னலமற்ற அர்ப்பணிப்பு ஆகியவற்றைக் குறிக்கிறது. அவர் இறைவனைத் தனக்கு நெருக்கமான உறவாக உணர்கிறார். இந்த

நெருக்க உணர்வு பக்தியை அச்சத்தின் அடிப்படையில் அல்லாமல் அன்பின் அடிப்படையில் அமைக்கிறது.

6.2 காரைக்கால் அம்மையார் – ஆன்மிக அடையாளமும் சுயமாற்றமும்

காரைக்கால் அம்மையார் பெரியபுராணத்தில் தனித்துவமான பெண் அடியாராக விளங்குகிறார். உலகியல் செல்வம், குடும்ப வாழ்வு, அழகு போன்ற சமூக மதிப்பீடுகளை விட இறையன்பை உயர்ந்த இலட்சியமாகத் தேர்ந்தெடுக்கும் அவரது வாழ்க்கை, ஆழமான சுயமாற்றத்தின் எடுத்துக்காட்டாக அமைகிறது. அவர் தம்மை இறைவனின் அடியாராகவே அடையாளப்படுத்திக் கொள்கிறார்.

உளவியல் பார்வையில், இது தன்மதிப்பீட்டின் மாற்றம், ஆன்மிக இலட்சியத்துடன் தன்னை இணைத்தல், சமூக எதிர்பார்ப்புகளிலிருந்து வேறுபட்ட வாழ்வுத் தேர்வு ஆகியவற்றை வெளிப்படுத்துகிறது. 2025ஆம் ஆண்டு தமிழ்ப் பேராய்வு ஆய்விதழில் வெளிவந்த ஆய்வு, காரைக்கால் அம்மையாரின் வரலாற்றைச் சுயமாற்றம், தியாகம், தன்னடையாளம் ஆகிய உளவியல் கருத்துகளுடன் இணைத்து ஆராய்கிறது [3].

6.3 அப்பர் நாயனார் – மனமாற்றமும் உறுதியும்

திருநாவுக்கரசர் எனப்படும் அப்பர் நாயனாரின் வாழ்க்கை மனமாற்றம், இறைநம்பிக்கைக்குத் திரும்புதல், கோயில் தொண்டு மற்றும் துன்பங்களை எதிர்கொள்ளும் உறுதி ஆகியவற்றைக் கொண்டதாகப் பெரியபுராணம் சித்தரிக்கிறது. உழவாரப் பணியின் வழியாகக் கோயில்களைத் தூய்மைப்படுத்திய அவரது தொண்டு, பக்தி என்பது உள்ளுணர்வில் மட்டும் நில்லாமல் உடல் உழைப்பாகவும் வெளிப்பட வேண்டும் என்பதை உணர்த்துகிறது.

உளவியல் நோக்கில் அப்பரின் வாழ்க்கை, நம்பிக்கையின் மறுசீரமைப்பு, புதிய வாழ்வுக் குறிக்கோள், செயல்முறை வழிபாடு மற்றும் துன்பத்தைத் தாங்கும் மனவலிமை ஆகியவற்றை எடுத்துக்காட்டுகிறது.

6.4 சிறுத்தொண்ட நாயனார் – கடமை, விருந்தோம்பல், தியாகம்

சிறுத்தொண்ட நாயனாரின் வரலாறு அடியார்களுக்கு விருந்தோம்பல் செய்வதை முதன்மைக் கடமையாகக் கொண்ட பக்தி மனப்பாங்கை எடுத்துரைக்கிறது. குடும்பம், சமூகப் பொறுப்பு, இறைநம்பிக்கை ஆகியவை சந்திக்கும் கடினமான சோதனைச் சூழலை இக்கதை உருவாக்குகிறது. இதனை உளவியல் நோக்கில் கடமை உணர்வு, இலட்சிய உறுதி, அர்ப்பணிப்பு ஆகிய கூறுகளின் வழியாக வாசிக்கலாம்.

இக்கதையில் இடம்பெறும் கடுமையான புராண நிகழ்வுகளை அன்றாட வாழ்வில் பின்பற்ற வேண்டிய செயல்முறையாக எடுத்துக்கொள்ளக் கூடாது. அவை பக்தியின் தீவிரத்தையும் தியாகத்தின் இலக்கியச் சின்னவியலையும் வெளிப்படுத்தும் சமயக் கதையமைப்பாகவே அணுகப்பட வேண்டும்.

6.5 இயற்பகை நாயனார் – விருந்தோம்பலும் கொள்கை உறுதியும்

இயற்பகை நாயனாரின் வரலாறு, விருந்தினருக்கு அளிக்கும் வாக்குறுதியையும் அடியார் தொண்டையும் மையமாகக் கொண்டது. விருந்தோம்பல், கொடுத்த வாக்கைக் காப்பது, தனிப்பட்ட விருப்பத்தை விட ஏற்றுக்கொண்ட அறநெறியை முன்னிலைப்படுத்துவது போன்ற பண்புகள் இதில் வெளிப்படுகின்றன. உளவியல் அடிப்படையில் இது மதிப்புகளின் நிலைத்தன்மை மற்றும் உறுதிப்பாட்டை எடுத்துக்காட்டுகிறது.

6.6 நந்தனார் – ஏக்கம், நம்பிக்கை, ஆன்மிகத் தன்னிலை

நந்தனாரின் வரலாறு இறைவனை தரிசிக்க வேண்டும் என்ற ஆழ்ந்த ஏக்கத்தையும் தடைகளைத் தாண்டும் நம்பிக்கையையும் வெளிப்படுத்துகிறது. சமூகத் தடைகள் நிறைந்த சூழலில் வாழ்ந்தவராக அவர் சித்தரிக்கப்படுகிறார். அவரது பக்தி, ஆன்மிக உரிமை அனைவருக்கும் பொதுவானது என்ற கருத்தை வாசகரிடம் எழுப்புகிறது.

உளவியல் நோக்கில் நந்தனாரின் கதை, நீண்டகால ஏக்கம், இலட்சிய நம்பிக்கை, மன உறுதி மற்றும் சமூக அங்கீகாரத்திற்கான விருப்பம் ஆகியவற்றை ஆராய வழிவகுக்கிறது. அதேவேளை, இக்கதையை வாசிக்கும் போது அதன் காலப்பின்னணியையும் சமூகச் சூழலையும் கருத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

7. ஒப்பீட்டு அட்டவணை

நாயன்மார்	பக்தி வெளிப்பாடு	முக்கிய உளவியல் கூறு	வாழ்வியல் செய்தி
கண்ணப்பர்	உள்ளத்தின் இயல்பான அன்பு	முழு ஈடுபாடு, அர்ப்பணிப்பு	அன்பே வழிபாட்டின் மையம்
காரைக்கால் அம்மையார்	இறைநெறிக்கான வாழ்வுத் தேர்வு	சுயமாற்றம், தன்னடையாளம்	உயர்ந்த இலட்சியத்திற்கான உறுதி
அப்பர்	பாடல் மற்றும் கோயில் தொண்டு	மனமாற்றம், மனவலிமை	உழைப்பும் பக்தியின் வடிவம்
சிறுத்தொண்டர்	அடியார் விருந்தோம்பல்	கடமை உணர்வு, தியாகம்	தொண்டு மனப்பான்மை
இயற்பகையார்	வாக்குறுதி மற்றும் அடியார் தொண்டு	மதிப்புநிலை உறுதி	கொள்கை நிலைத்தன்மை
நந்தனார்	இறைதரிசன ஏக்கம்	நம்பிக்கை, பொறுமை	ஆன்மிக விருப்பத்தின் வலிமை

அட்டவணை 1: தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட நாயன்மார்களின் பக்தி வெளிப்பாடுகளும் உளவியல் கூறுகளும். இவ்வட்டவணை பெரியபுராணக் கதைகளின் கருப்பொருள் அடிப்படையிலான ஆசிரியர் தொகுப்பாகும்.

8. பக்தி உளவியலின் பொதுவான கூறுகள்

உளவியல் கூறு	பெரியபுராணத்தில் வெளிப்படும் விதம்	ஆய்வுப் பொருள்
அன்பு	இறைவனையும் அடியார்களையும் நேசித்தல்	உறவு மற்றும் உணர்ச்சி ஈடுபாடு
நம்பிக்கை	துன்பத்திலும் இறைநம்பிக்கையைத் தொடர்தல்	உள்ளார்ந்த பாதுகாப்பு உணர்வு
தியாகம்	தனிப்பட்ட வசதியை விட இலட்சியத்தை முன்னிறுத்தல்	மதிப்புகளின் அடிப்படையிலான தேர்வு
மன உறுதி	எதிர்ப்புகளிலும் தொண்டைத் தொடர்தல்	துன்பத் தாங்கும் ஆற்றல்
சுயமாற்றம்	உலகியல் அடையாளத்திலிருந்து ஆன்மிக அடையாளத்திற்கு நகர்தல்	தன்னுணர்வு மறுவடிவமைப்பு
கருணை மற்றும் தொண்டு	அடியார்களுக்கு உதவுதல், கோயில் பணி	சமூக அக்கறை மற்றும் பரிவு

அட்டவணை 2: பெரியபுராணத்தில் காணப்படும் பக்தி உளவியலின் அடிப்படை கூறுகள்.

பல்கலைக்கழக ஆய்வுகளில் பெரியபுராணப் பக்தி வன்பக்தி, மென்பக்தி என இரு வகைகளில் ஆராயப்பட்டுள்ளதுடன், சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் ஆகிய நான்கு நெறிகளும் விவாதிக்கப்படுகின்றன [4]. இவ்வகைப்பாடு பக்தியின் வெளிப்பாடுகள் ஒரே மாதிரியாக இல்லாமல் பல்வேறு நிலைகளில் அமைந்துள்ளன என்பதை விளக்க உதவுகிறது. இங்கு "வன்பக்தி" என்ற சொல்லைத் தீவிர அர்ப்பணிப்பைக் குறிக்கும் இலக்கிய வகைப்பாடாகவே எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்; அது அன்றாட வாழ்வில் தீங்கு விளைவிக்கும் செயல்களை ஆதரிப்பதாகப் பொருள் கொள்ளக் கூடாது.

9. இன்றைய வாழ்வியலுக்கான பொருத்தம்

பெரியபுராண நாயன்மார்களின் வாழ்க்கை வரலாறுகள் சமயப் பின்னணியில் அமைந்திருந்தாலும், அவற்றில் வெளிப்படும் சில பண்புகள் இன்றைய வாழ்விலும் பொருத்தமுடையவை. இலட்சியத்தின் மீது நிலைத்திருத்தல், பிறருக்கு உதவுதல், பணிவுடன் செயல்படுதல், துன்பத்தில் மனம் தளராமை, தன்னலத்தை விட பொதுநலத்தை முன்னிறுத்துதல் போன்ற பண்புகள் குடும்பம், கல்வி, தொழில் மற்றும் சமூக வாழ்வில் வழிகாட்டக்கூடியவை.

காரைக்கால் அம்மையாரின் சுயமாற்றம் தனிநபர் மதிப்பீடு மற்றும் வாழ்வுத் தேர்வுகளைப் பற்றி சிந்திக்க வைக்கிறது. அப்பரின் உழவாரத் தொண்டு உழைப்பின்

மரியாதையையும் பொது இடங்களின் பராமரிப்பையும் நினைவூட்டுகிறது. நந்தனாரின் கதை சமூகத் தடைகள் மற்றும் சம உரிமை பற்றிய உரையாடலைத் தூண்டுகிறது. கண்ணப்பரின் கதை உள்ளார்ந்த அன்பின் முக்கியத்துவத்தை வலியுறுத்துகிறது.

ஆனால் புராணக் கதைகளில் காணப்படும் சில தீவிரத் தியாகச் செயல்களை அப்படியே பின்பற்ற வேண்டிய நடைமுறை வழிகாட்டுதல்களாக எடுத்துக்கொள்ள முடியாது. அவற்றின் இலக்கியச் சின்னவியல், சமயப் பொருள் மற்றும் வரலாற்றுச் சூழலை உணர்ந்து, அன்பு, கருணை, சேவை, மன உறுதி போன்ற மனிதநேயப் பண்புகளைப் பெறுவதே இன்றைய வாசிப்பின் பயனாகும்.

10. முடிவுரை

பெரியபுராணத்தில் நாயன்மார்களின் பக்தி உளவியல் பல்வேறு உணர்வுகளின் ஒருங்கிணைந்த வெளிப்பாடாக அமைந்துள்ளது. இறைவன்பால் கொண்ட அன்பு, உறுதியான நம்பிக்கை, தன்னலமற்ற தொண்டு, தியாக மனப்பான்மை, துன்பத்தைத் தாங்கும் ஆற்றல், சுயமாற்றம் ஆகியவை அவர்களின் வாழ்க்கை நிகழ்வுகளில் தெளிவாகப் புலப்படுகின்றன. ஒவ்வொரு நாயன்மாரும் ஒரே வகையான பக்தியைப் பின்பற்றவில்லை; அவரவர் வாழ்க்கைச் சூழல், தொழில், சமூகப் பின்னணி மற்றும் உள்ளுணர்வுக்கு ஏற்ப பக்தியை வெளிப்படுத்துகின்றனர்.

கண்ணப்பரிடம் அன்பின் தீவிரமும், காரைக்கால் அம்மையாரிடம் சுயமாற்றமும், அப்பரிடம் மன உறுதியும் தொண்டும், சிறுத்தொண்டரிடம் அர்ப்பணிப்பும், இயற்பகையாரிடம் கொள்கை உறுதியும், நந்தனாரிடம் ஏக்கமும் நம்பிக்கையும் வெளிப்படுகின்றன. இவ்வகை வேறுபாடுகள் பக்தி என்பது ஒரே மாதிரியான மனநிலை அல்ல; பல்வேறு மனித உணர்வுகளையும் வாழ்வியல் தேர்வுகளையும் உள்ளடக்கிய அனுபவம் என்பதை உணர்த்துகின்றன.

எனவே, பெரியபுராணம் சமய இலக்கியமாக மட்டுமல்லாமல் மனித மனத்தின் ஆழங்களைப் புரிந்துகொள்ள உதவும் பண்பாட்டு ஆவணமாகவும் வாசிக்கப்படலாம். பக்தி மனிதனை அன்பு, பணிவு, தொண்டு, மன உறுதி ஆகிய பண்புகளின் வழியாக மாற்றும் ஆற்றல் கொண்டது என்பதே இவ்வாய்வின் மையக் கருத்தாகும்.

மேற்கோள்கள் மற்றும் துணைநூற்பட்டியல்

[1] தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம். “பெரியபுராணம் – ஓர் அறிமுகம்.” பாடம் A01121. https://www.tamilvu.org/en/node/1002 (பார்வையிட்ட நாள்: 17.11.2026).

[2] அகல்யா தர்மலிங்கம், தர்மலிங்கம் நடராசன். (2020). “பெரிய புராணத்தில் பக்தி.” தமிழ்ப் பேராய்வு ஆய்விதழ், தொகுதி 9, இதழ் 2, பக். 148–156. https://doi.org/10.22452/JTP.vol9no2.15

[3] மாரிமுத்து பிரகாஷன். (2025). “பெரிய புராணத்தின் வழிகாட்டலில் உயர் இலட்சிய நிறைவேற்றத்தில் சுயமாற்றமும், தியாகமும் பெறும் முக்கியத்துவம் – உளவியல் நோக்கு.” தமிழ்ப் பேராய்வு ஆய்விதழ், தொகுதி 14, இதழ் 2, பக். 133–146. https://jupidi.um.edu.my/index.php/tamilperaivu/article/view/70512

[4] குமரன் ராமையா. (2015). “பெரிய புராணத்தில் வெளிப்படும் பக்தி நெறி.” தமிழ்ப் பேராய்வு ஆய்விதழ், தொகுதி 1, இதழ் 1, பக். 26–41. https://doi.org/10.22452/JTP.vol1no1.3

[5] தர்மலிங்கம் நடராசன். (2015). “பெரியபுராணத்தில் வாழ்வியல் நெறி.” தமிழ்ப் பேராய்வு ஆய்விதழ், தொகுதி 1, இதழ் 1, பக். 53–62. https://doi.org/10.22452/JTP.vol1no1.5

[6] சேக்கிழார். பெரியபுராணம் (திருத்தொண்டர் புராணம்). மின்னூல் உரை: மதுரைத் தமிழ் இலக்கிய மின்னொளிப்புத் திட்டம். https://tamilnation.org/sathyam/east/puranam/pm0226.pdf (பார்வையிட்ட நாள்: 17.11.2026).

[7] Dubyanskiy, Alexander. (2020). “Transformation in the Lives of Tamil Śaiva Bhaktas.” Cracow Indological Studies, Vol. XXII, No. 1, pp. 135–153. https://doi.org/10.12797/CIS.22.2020.01.06

[8] Younger, Paul. “Siva as Heroic Father: Theology and Hagiography in Medieval South India.” Harvard Theological Review, Vol. 97, No. 2 (2004), pp. 165–197.

குறிப்பு: மேற்கோள் எண்கள் கட்டுரையின் தொடர்புடைய பகுதிகளில் சதுர அடைப்புக்குறிக்குள் குறிக்கப்பட்டுள்ளன. பெரியபுராணத்தின் செய்யுள் எண் பதிப்புக்கு ஏற்ப மாறக்கூடும் என்பதால், சரிபார்க்கப்படாத செய்யுள் எண்கள் இக்கட்டுரையில் வழங்கப்படவில்லை.

References and Bibliography

Tamil Online Education Association. “Periya Puranam – An Introduction.” Course A01121. https://www.tamilvu.org/en/node/1002 (Accessed: 17.11.2026).

Akalya Dharmalingam, Dharmalingam Natarasan. (2020). “Bhakti in Periya Puranam.” Tamil Review, Vol. 9, Issue 2, pp. 148–156. https://doi.org/10.22452/JTP.vol9no2.15

Marimuthu Prakashan. (2025). “The Importance of Self-Transformation and Sacrifice in the Achievement of Higher Ideals under the Guidance of Periya Puranam – A Psychological Perspective.” Tamil Review, Vol. 14, Issue 2, pp. 133–146. https://jupidi.um.edu.my/index.php/tamilperaivu/article/view/70512

Kumaran Ramaiah. (2015). “The Devotion Emancipation in the Great Purana.” Tamil Review, Vol. 1, Issue 1, pp. 26–41. https://doi.org/10.22452/JTP.vol1no1.3

Dharmalingam Natarasan. (2015). “The Devotion Emancipation in the Great Purana.” Tamil Review, Vol. 1, Issue 1, pp. 53–62. https://doi.org/10.22452/JTP.vol1no1.5

Sekkizhar. The Great Purana (Thiruthondar Purana). E-text: Madurai Tamil Literary E-Lighting Project. https://tamilnation.org/sathyam/east/puranam/pm0226.pdf (accessed 17.11.2026).

Dubyanskiy, Alexander. (2020). “Transformation in the Lives of Tamil Śaiva Bhaktas.” Cracow Indological Studies, Vol. XXII, No. 1, pp. 135–153. https://doi.org/10.12797/CIS.22.2020.01.06

Younger, Paul. “Siva as Heroic Father: Theology and Hagiography in Medieval South India.” Harvard Theological Review, Vol. 97, No. 2 (2004), pp. 165–197.

Note: Citation numbers are indicated in square brackets in the relevant parts of the article. Since the verse numbering of the Periyapuranam may change with the edition, unverified verse numbers are not given in this article.