

Indian Culture and Tradition – An Overview

Dr. Kamaraj, S

Linguistic Data Consortium for Indian Languages,
Central Institute of Indian Languages, Mysore - 570 006.

Email: EMail: kamarajmunnar@gmail.com

Abstract:

This article aims to examine the historical perspective of India's cultural heritage. India's cultural heritage is a vast and diverse tapestry that reflects the country's history, traditions and values. It is a unique blend of different religious, linguistic and regional cultures that have evolved over thousands of years. The richness and complexity of India's cultural heritage has made it a source of inspiration for millions of Indians, and its impact can be felt in every aspect of Indian life, from art and literature to philosophy and spirituality. One of the defining features of India's cultural heritage is its diversity. The country is home to numerous ethnic groups, languages, religions, and regional cultures, each with its own unique traditions and practices. This diversity has been shaped by India's long history of migrations, invasions and assimilations.

This has resulted in a unique blend of cultures and beliefs. Another defining feature of India's cultural heritage is its spiritual and philosophical traditions. The country is home to many world religions, including Hinduism, Buddhism, Islam, Christianity and Sikhism, which have influenced its culture and society in profound ways. The teachings of Indian sages such as Buddha, Mahavira and Guru Nanak have had a lasting impact on human thought and spirituality, inspiring seekers of truth and knowledge around the world. India's cultural heritage is characterized by its artistic traditions, which have always played an important role in Indian life. From intimate sculptures in ancient temples to the vibrant colours of Rajasthani paintings, from the frenzied melodies of classical music to the lively rhythms of Bollywood songs, India's artistic traditions are a celebration of life, beauty and creativity. The country's performing arts, including dance, theatre and cinema, are renowned for their innovation, vibrancy and diversity. India's cultural heritage is not only a matter of pride and inspiration, but also provides challenges and opportunities to the country. Its diversity can sometimes lead to tensions and conflicts between different groups, while the rapid pace of change can sometimes threaten traditional practices and beliefs. However, if managed wisely, India's cultural heritage can be a powerful force for social cohesion, economic growth and sustainable development.

Keywords: Indian Culture – Tradition – Religion – Philosophy – Art – Literature – Festivals.

References:

1. A Theory of Cultural Heritage: Beyond The Intangible by Salvador Muñoz-Viñas (2023)
2. "Cultural Heritage of India" (Ramachandra Rao) or UNESCO's "World Heritage: A Global Perspective."
3. Methods and Methodologies in Heritage Studies (Edited by Rachel King and Trinidad Rico, UCL Press, 2024.
4. UNESCO. Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage. Paris: UNESCO, 1972.
5. Lowenthal, David. The Past is a Foreign Country – Revisited. Cambridge University Press, 2015.
6. Smith, Laurajane. Uses of Heritage. Routledge, 2006.
7. Graham, Brian, Ashworth, Gregory J., and Tunbridge, J. E. A Geography of Heritage: Power, Culture and Economy. Routledge, 2000.
8. Harrison, Rodney. Heritage: Critical Approaches. Routledge, 2013.
9. Howard, Peter. Heritage: Management, Interpretation, Identity. Continuum, 2003.
10. Bhardwaj, M. (2014). "Cultural Heritage Tourism in India: A Review of Literature," Journal of Heritage Tourism.
11. Singh, K. (2014). The history of ancient India. Chand.

Author Contribution Statement: NIL.

Author Acknowledgement: NIL.

Author Declaration: I declare that there is no competing interest in the content and authorship of this scholarly work.

License



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

இந்தியக் கலாச்சாரம் மற்றும் பாரம்பரியம் – ஒரு கண்ணோட்டம்

அறிமுகம்

இந்தியாவின் கலாச்சார பாரம்பரியம் என்பது பல தலைமுறைகளாக கடந்து வந்த பல்வேறு மரபுகள், நம்பிக்கைகள், கலைகள், அறிவியல் மற்றும் நடைமுறைகளின் திரைச்சீலை ஆகும். ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளுக்கும் மேலான நாட்டின் வளமான வரலாறு, பேரரசுகளின் எழுச்சி மற்றும் வீழ்ச்சி, பல்வேறு கலாச்சாரங்கள் மற்றும் மதங்களின் கலவை மற்றும் கலை, இலக்கியம் மற்றும் தத்துவத்தின் வளர்ச்சியைக் கண்டுள்ளது. இந்தியாவின் கலாச்சாரப் பாரம்பரியத்தின் வரையறுக்கும் அம்சங்களில் ஒன்று அதன் பன்முகத்தன்மை ஆகும். இந்த நாடு ஏராளமான இனக்குழுக்கள், மொழிகள், மதங்கள் மற்றும் பிராந்தியக் கலாச்சாரங்களுக்கு இருப்பிடமாக உள்ளது, ஒவ்வொன்றும் அதன் சொந்த தனித்துவமான மரபுகள் மற்றும் நடைமுறைகளைக் கொண்டுள்ளன. இமயமலையின் பனிச் சிகரங்கள் முதல் கேரளாவின் வெயிலில் நனைந்த கடற்கரைகள் வரை, டெல்லியின் பரபரப்பான தெருக்களிலிருந்து தமிழ்நாட்டின் அமைதியான உப்பங்கழிகள் வரை, இந்தியா உண்மையிலேயே தனித்துவமான காட்சிகள், ஒலிகள் மற்றும் அனுபவங்களின் செழுமையை வழங்குகிறது.

இந்தியாவின் கலாச்சாரப் பாரம்பரியம் அதன் ஆன்மீக மற்றும் தத்துவ மரபுகளால் வகைப்படுத்தப்படுகிறது. இந்த நாடு இந்து மதம், புத்த மதம், இஸ்லாம், கிறிஸ்துவம் மற்றும் சீக்கிய மதம் உள்ளிட்ட பல உலக மதங்களுக்கு இருப்பிடமாக உள்ளது, இது அதன் கலாச்சாரத்தையும் சமூகத்தையும் ஆழமான வழிகளில் பாதித்துள்ளது. வேதங்கள், உபநிடதங்கள் மற்றும் பகவத் கீதை போன்ற பண்டைய இந்திய நூல்கள் உலகெங்கிலும் உள்ள ஆன்மீகம் தேடுபவர்களையும் தத்துவவாதிகளையும் ஊக்கப்படுத்தியுள்ளன, அதே நேரத்தில் புத்தர், மகாவீரர் மற்றும் குரு நானக் போன்ற இந்திய முனிவர்களின் போதனைகள் மனித சிந்தனை மற்றும் ஆன்மீகத்தில் நீடித்த தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளன.

இந்தியாவின் கலாச்சாரப் பாரம்பரியத்தில் கலைகள் எப்போதும் குறிப்பிடத்தக்க பங்கைக் கொண்டுள்ளன. பண்டைய கோயில்களில் செதுக்கப்பட்ட சிற்பங்கள் முதல் ராஜஸ்தானி ஓவியங்களின் துடிப்பான வண்ணங்கள் வரை, பாரம்பரிய இசையின் வெறித்தனமான மெல்லிசை முதல் பாலிவுட் பாடல்களின் உயிரோட்டமான தாளங்கள் வரை, இந்தியாவின் கலை மரபுகள் வாழ்க்கை, அழகு மற்றும் படைப்பாற்றல் ஆகியவற்றைக் கொண்டுள்ளன. நடனம், நாடகம், சினிமா உள்ளிட்ட நாட்டின் நிகழ்த்து கலைகள் அவற்றின் புதுமை, துடிப்பு மற்றும் பன்முகத்தன்மைக்கு புகழ்பெற்றவை (ஐந்தாம் சிங்) இந்தியாவின் கலாச்சாரப் பாரம்பரியம் அதன் அறிவியல் மற்றும் கண்டுபிடிப்புகளின் வரலாற்றுடன் ஆழமாக பின்னிப் பிணைந்துள்ளது. பண்டைய இந்தியாவின் அறிஞர்கள் கணிதம், வானியல், மருத்துவம், உலோகவியல் போன்ற துறைகளில் குறிப்பிடத்தக்க பங்களிப்புகளைச் செய்தனர், மேலும் அவர்களின் கண்டுபிடிப்புகள் மற்றும் கண்டுபிடிப்புகள் மனித அறிவு மற்றும் முன்னேற்றத்தில் நீடித்த தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளன. உதாரணமாக, பூஜ்ஜியம் என்ற கருத்து இந்திய கணிதவியலாளர்களால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது,

சிங், வி. (2014) "இந்தியாவின் கலாச்சார பாரம்பரியம் உத்வேகம் மற்றும் கண்டுபிடிப்புகளின் ஆதாரம்", இந்தியாவின் கலாச்சார பாரம்பரியம் என்பது நாட்டின் வரலாறு, மரபுகள் மற்றும் மதிப்புகளை

பிரதிபலிக்கும் ஒரு பரந்த மற்றும் மாறுபட்ட திரைச்சீலை ஆகும். அதன் தாக்கம் இந்திய வாழ்க்கையின் ஒவ்வொரு அம்சத்திலும், அதன் கலை மற்றும் இலக்கியம் முதல் அதன் தத்துவம் மற்றும் ஆன்மீகம் வரை உணரப்படுகிறது. இந்தியாவின் கலாச்சாரப் பாரம்பரியம் மில்லியன் கணக்கான இந்தியர்களுக்கு உத்வேகம் மற்றும் பெருமையின் ஆதாரமாக உள்ளது, மேலும் அதன் செழுமையும் பன்முகத்தன்மையும் உலகெங்கிலும் உள்ள மக்களுக்கு தொடர்ந்து ஊக்கமளிக்கின்றன.

இந்தியாவின் கலாச்சாரப் பாரம்பரியம்

இந்தியா பல்வேறு கலாச்சாரங்கள், மரபுகள் மற்றும் நம்பிக்கைகளின் நிலமாகும், மேலும் 5,000 ஆண்டுகளுக்கும் மேலான வளமான கலாச்சாரப் பாரம்பரியத்தைக் கொண்டுள்ளது. இந்தியாவின் கலாச்சாரப் பாரம்பரியம் அதன் பண்டைய மற்றும் பாரம்பரிய இலக்கியம், இசை, நடனம், கட்டிடக்கலை, சிற்பம், ஓவியம் மற்றும் மதம் ஆகியவற்றால் வகைப்படுத்தப்படுகிறது.

மதம் மற்றும் தத்துவம்

இந்தியக் கலாச்சாரத்தை வடிவமைப்பதில் மதம் குறிப்பிடத்தக்க பங்கைக் கொண்டுள்ளது மற்றும் மக்களின் நாளிதழ்களில் ஆழமாக வேரூன்றியுள்ளது. இந்து மதம், இஸ்லாம், கிறிஸ்துவம், புத்த மதம், சமண மதம், சீக்கிய மதம் மற்றும் பல மதங்களுக்கு இந்தியா தாயகமாக உள்ளது. சிந்துச் சமவெளி நாகரிகத்திற்கு முந்தைய இந்தியாவின் பழமையான மதம் இந்து மதம் ஆகும். இது பல்வேறு தெய்வங்கள், சடங்குகள் மற்றும் பழக்கவழக்கங்களை உள்ளடக்கிய ஒரு சிக்கலான மற்றும் மாறுபட்ட மதமாகும். ஹிந்து மதம் தர்மம் அல்லது கடமை, கர்மா அல்லது காரணம் மற்றும் விளைவின் சட்டம் மற்றும் மறுபிறவி அல்லது பிறப்பு மற்றும் இறப்பு சுழற்சிக்கு அதிக முக்கியத்துவம் அளிக்கிறது. கிமு 6 -ஆம் நூற்றாண்டில் கௌதம புத்தரால் நிறுவப்பட்ட புத்த மதம், இந்தியாவில் தோன்றி ஆசியாவின் பிற பகுதிகளுக்கும் பரவியது. இது நான்கு உன்னத உண்மைகள் மற்றும் எட்டு வகையான எண்ணங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டது மற்றும் அறிவொளியின் அடைவு மற்றும் துன்பத்தின் முடிவை வலியுறுத்துகிறது. இந்தியாவின் மற்றொரு பண்டைய மதமான சமண மதம், அகிம்சை, உண்மை மற்றும் பிறப்பு மற்றும் இறப்பு சுழற்சியில் இருந்து விடுதலையை அடைவதை வலியுறுத்துகிறது. கிபி 7-ஆம் நூற்றாண்டில் அரபு வணிகர்கள் மற்றும் வணிகர்களால் இஸ்லாம் மதம் இந்தியாவுக்கு அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. இது படிப்படியாக நாடு முழுவதும் பரவியது, இன்று, இந்தியா உலகின் இரண்டாவது பெரிய முஸ்லீம் மக்கள்தொகையைக் கொண்டுள்ளது.

16 -ஆம் நூற்றாண்டில் போர்த்துகீசியர்களால் இந்தியாவுக்கு அறிமுகப்படுத்தப் பட்ட கிறித்துவம், சுமார் 28 மில்லியன் பின்பற்றுபவர்களைக் கொண்ட இந்தியாவின் மற்றொரு முக்கிய மதமாகும். இந்தியக் கலாச்சாரத்தை வடிவமைப்பதில் தத்துவமும் குறிப்பிடத்தக்க பங்கைக் கொண்டுள்ளது. பண்டைய இந்தியத் தத்துவஞானத்தை ஆறு சிந்தனைப் பள்ளிகளாகப் பரவலாக வகைப்படுத்தலாம்-நியாயா, வைஷேஷிகா, சங்கிய, யோகா, மீமாம்ஸா மற்றும் வேதாந்தா. இந்த சிந்தனைப் பள்ளிகள் மெட்டாபிசிக்ஸ், எபிஸ்டமாலஜி, நெறிமுறைகள் மற்றும் ஆன்மீகம் உள்ளிட்ட வாழ்க்கையின் பல்வேறு அம்சங்களை ஆராய்ந்தன. இந்தியாவில் தோன்றிய யோகா தத்துவம் இன்று உலகம் முழுவதும் பரவலாக நடைமுறையில் உள்ளது, மேலும் உடல் தோரணைகள், சுவாச நுட்பங்கள் மற்றும் தியானம் ஆகியவற்றில் கவனம் செலுத்துவதற்காக அறியப்படுகிறது.

கலை மற்றும் இலக்கியம்

இந்தியக் கலை மற்றும் இலக்கியம் பல நூற்றாண்டுகளாக வளமான மற்றும் மாறுபட்ட பாரம்பரியத்தைக் கொண்டுள்ளன. இந்தியக் கலையை பாரம்பரியம், நாட்டுப்புறம் மற்றும் சமகால கலை என மூன்று பிரிவுகளாகப் பிரிக்கலாம். பாரம்பரிய இந்தியக் கலைகளில் ஓவியம், சிற்பம் மற்றும் கட்டிடக்கலை போன்ற பல்வேறு வடிவங்கள் அடங்கும். அஜந்தா மற்றும் எல்லோரா குகைகள், கஜுராஹோ கோயில்கள் மற்றும் தாஜ்மஹால் ஆகியவை இந்தியப் பாரம்பரியக் கட்டிடக்கலையின் மிகவும் பிரபலமான எடுத்துக்காட்டுகளாகும். இந்தியப் பாரம்பரிய இசையும் பல நூற்றாண்டுகளாக உருவாகியுள்ள ஒரு வளமான மற்றும் மாறுபட்ட கலை வடிவமாகும். இது ராகங்கள் மற்றும் தாளங்களின் காம்ப்ளெக்ஸ் அமைப்பால் வகைப்படுத்தப்படுகிறது மற்றும் சிதார், தபலா, புல்லாங்குழல் போன்ற பல்வேறு கருவிகளைப் பயன்படுத்தி நிகழ்த்தப்படுகிறது. பரதநாட்டியம், கதகளி மற்றும் ஒடிசி போன்ற இந்தியப் பாரம்பரிய நடனம் பண்டைய இந்தியாவில் வேர்களைக் கொண்ட மற்றொரு பிரபலமான கலை வடிவமாகும். (பஷாம், ஏ. எல்.) வேத காலத்தைச் சேர்ந்த இந்திய இலக்கியம் உலகின் பழமையான மற்றும் வளமான இலக்கியங்களில் ஒன்றாகும். பண்டைய இந்தியக் காவியங்களான ராமாயணம் மற்றும் மகாபாரதம் ஆகியவை இந்திய இலக்கியத்தின் மிக முக்கியமான படைப்புகளில் சில. பகவத் கீதை, வேதங்கள் மற்றும் புராணங்கள் ஆகியவை பிற முக்கியமான படைப்புகளில் அடங்கும். சமஸ்கிருதம் இந்தியாவின் பழமையான மற்றும் மிகவும் புனிதமான மொழியாகக் கருதப்படுகிறது, மேலும் இது இந்திய இலக்கியத்தில் பரவலாகப் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

நவீன இந்திய இலக்கியத்தில் இந்தி, ஆங்கிலம், பெங்காலி மற்றும் தமிழ் போன்ற பல மொழிகளில் படைப்புகள் உள்ளன. ரவீந்திரநாத் தாகூர், சல்மான் ருஷ்டி, அருந்ததி ராய் மற்றும் விக்ரம் சேத் போன்ற இந்திய எழுத்தாளர்கள் தங்கள் படைப்புகளுக்காக உலகளாவிய அங்கீகாரத்தைப் பெற்றுள்ளனர். இந்திய உணவு வகைகள் அதன் பன்முகத்தன்மை, சுவை மற்றும் மசாலாப் பொருட்களுக்கு பெயர் பெற்றது. இது புவியியல், காலநிலை, மதம் மற்றும் கலாச்சாரம் உள்ளிட்ட பல்வேறு காரணிகளால் பாதிக்கப்படுகிறது. இந்திய உணவு வகைகள் வட இந்திய, தென்னிந்திய, கிழக்கிந்திய மற்றும் மேற்கிந்திய என நான்கு பிரிவுகளாக வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. வட இந்திய உணவு வகைகள் நெய், பால் மற்றும் தயிர் போன்ற பால் பொருட்களின் பயன்பாட்டால் வகைப்படுத்தப்படுகின்றன. பஞ்சாபின் உணவு, குறிப்பாக, தந்தூரி கோழி மற்றும் பரத்தாவுக்கு பிரபலமானது. தென்னிந்திய உணவு வகைகள் அரிசி, தேங்காய் மற்றும் கடல் உணவுகளின் பயன்பாட்டால் வகைப்படுத்தப்படுகின்றன. இது அதன் காரமான மற்றும் புளிப்பு சுவைகளுக்குப் பெயர் பெற்றது மற்றும் தோசை, இட்லி மற்றும் சாம்பருக்குப் பிரபலமானது. கேரளாவின் உணவு அதன் கடல் உணவு மற்றும் தேங்காய் அடிப்படையிலான கறிகளுக்குப் பிரபலமானது, அதே நேரத்தில் தமிழ்நாட்டின் உணவு அதன் இட்லி, சாம்பாருக்குப் பெயர் பெற்றது. கிழக்கு இந்திய உணவு வகைகள் கடுகு எண்ணெய், பஞ்ச் போரன் (ஐந்து மசாலாப் பொருட்களின் கலவை) மற்றும் மீன் ஆகியவற்றின் பயன்பாட்டால் வகைப்படுத்தப்படுகின்றன.

பெங்காலி உணவு, குறிப்பாக, அதன் இனிப்பு மற்றும் காரமான சுவைகளுக்குப் பெயர் பெற்றது மற்றும் அதன் மீன் கறிகள் மற்றும் ராஸ்குல்லா மற்றும் சந்தேஷ் போன்ற இனிப்புகளுக்குப் பிரபலமானது. மேற்கிந்திய உணவு வகைகள் வேர்க்கடலை, வெல்லம் மற்றும் தேங்காய் ஆகியவற்றின் பயன்பாட்டால் வகைப்படுத்தப்படுகின்றன. குஜராத்தி உணவு வகைகள், குறிப்பாக, டோக்லா, கிச்சடி

மற்றும் தெப்லா (சிங், கே) போன்ற சைவ உணவுகளுக்குப் பெயர் பெற்றவை. இந்தப் பிராந்திய உணவு வகைகளைத் தவிர, இந்தியா அதன் தெரு உணவுகளுக்கும் பெயர் பெற்றது, இது துடிப்பான மற்றும் மாறுபட்ட சுவைகள் மற்றும் மசாலாப் பொருட்களின் கலவையாகும். பிரபலமான தெரு உணவுகளில் சமோசாக்கள், வாடா பாவ் மற்றும் பாவ்பாஜி ஆகியவை அடங்கும்.

பாணி/நடை

இந்திய பேஷன் என்பது பாரம்பரிய மற்றும் நவீனப் பாணிகளின் தனித்துவமான கலவையாகும். இந்தியா வளமான ஆடைப் பாரம்பரியத்தைக் கொண்டுள்ளது மற்றும் அதன் சிக்கலான எம்பிராய்டரிகள், அச்சு மற்றும் நெசவுகளுக்குப் பெயர் பெற்றது. இந்திய ஆடைகள் அதன் பிரகாசமான மற்றும் துடிப்பான வண்ணங்களால் வகைப்படுத்தப்படுகின்றன. இந்தியப் பெண்களின் பாரம்பரிய உடையில் சேலை, சல்வார் கமீஸ் மற்றும் லெஹங்காச்சோலி ஆகியவை அடங்கும். சேலை என்பது உடலைச் சுற்றி ஒரு நீண்ட துணி மற்றும் ஒரு ரவிக்கை மற்றும் பெட்டிகோட்டுடன் அணியப்படுகிறது. சல்வார் கமீஸ் என்பது தளர்வான பொருத்தமான டாப் மற்றும் பேண்ட்டின் கலவையாகும், அதே நேரத்தில் லெஹங்கா சோளி ஒரு ரவிக்கை கொண்ட நீண்ட ஸ்கிர்ட்வர்ன் ஆகும். ஆண்களின் பாரம்பரிய உடையில் வேட்டி, குர்தா பைஜாமா மற்றும் ஷெர்வானி ஆகியவை அடங்கும். வேட்டி என்பது இடுப்பு மற்றும் கால்களைச் சுற்றி அணியும் துணியுடன் இருக்கும், அதே நேரத்தில் குர்தா பைஜாமா என்பது நீண்ட சட்டை மற்றும் தளர்வான பேண்ட்டின் கலவையாகும். ஷெர்வானி என்பது குர்தா பைஜாமா மீது அணியப்படும் ஒரு நீண்ட கோட் போன்ற ஆடையாகும், இது பொதுவாக திருமணங்கள் மற்றும் முறையான சந்தர்ப்பங்களில் அணியப்படுகிறது. இந்திய பேஷன் உலகளாவிய அங்கீகாரத்தைப் பெற்றுள்ளது, மேலும் மனிஷ் மல்ஹோத்ரா, சபியாசாச்சி முகர்ஜி மற்றும் ரிது குமார் போன்ற இந்திய வடிவமைப்பாளர்கள் சர்வதேச ஓடுபாதைகளில் தங்கள் வடிவமைப்புகளைக் காட்சிப்படுத்தியுள்ளனர்.

விளையாட்டு

இந்தியக் கலாச்சாரத்தை வடிவமைப்பதில் விளையாட்டுகளும் குறிப்பிடத்தக்க பங்கைக் கொண்டுள்ளன. கிரிக்கெட் இந்தியாவில் மிகவும் பிரபலமான விளையாட்டாகும். மற்றும் பிரபலமான விளையாட்டுகளில் பீல்ட் ஹாக்கி, பேட்மிண்டன் மற்றும் கால்பந்து ஆகியவை அடங்கும். கிரிக்கெட் வீரர் சச்சின் டெண்டுல்கர், பேட்மிண்டன் வீரர் பி. வி. சிந்து மற்றும் ஹாக்கி வீரர் தியான் சந்த் உள்ளிட்ட பல உலகத் தரம் வாய்ந்த விளையாட்டு வீரர்களை இந்தியா பல ஆண்டுகளாக உருவாக்கியுள்ளது. காமன்வெல்த் போட்டிகள், ஆசிய விளையாட்டுகள் மற்றும் கிரிக்கெட் உலகக் கோப்பை போன்ற பல முக்கிய விளையாட்டு நிகழ்வுகளையும் இந்தியா நடத்தியுள்ளது. இந்தியா அதன் துடிப்பான மற்றும் வண்ணமயமான பண்டிகைகளுக்கு பெயர் பெற்றது, அவை மிகுந்த ஆர்வத்துடனும் உற்சாகத்துடனும் கொண்டாடப்படுகின்றன.

திருவிழாக்கள்

திருவிழாக்கள் இந்தியக் கலாச்சாரத்தின் ஒருங்கிணைந்த பகுதியாகும், அவை ஆண்டு முழுவதும் கொண்டாடப்படுகின்றன. இந்தியாவில் மிகவும் பிரபலமான பண்டிகைகளில் தீபாவளி, ஹோலி, தசரா மற்றும் ஈத் ஆகியவை அடங்கும். தீபங்களின் திருவிழா என்றும் அழைக்கப்படும் தீபாவளி, அக்டோபர் அல்லது நவம்பர் மாதங்களில் கொண்டாடப்படுகிறது, இது ஐந்து நாள் திருவிழாவாகும், இது இருளின் மீது ஒளியின் வெற்றியைக் குறிக்கிறது. தீபாவளியின் போது, மக்கள் தீபங்களை (எண்ணெய்

விளக்குகள்) ஏற்றி, தங்கள் வீடுகளை வண்ணமயமான ரங்கோலிகளால் (வண்ண பொடிகளால் செய்யப்பட்ட வடிவங்கள்) அலங்கரிக்கிறார்கள். வண்ணங்களின் திருவிழா என்றும் அழைக்கப்படும் ஹோலி, மார்ச் மாதத்தில் கொண்டாடப்படுகிறது, மேலும் இது வசந்த காலத்தின் வருகையைக் கொண்டாடும் இரண்டு நாள் திருவிழாவாகும். ஹோலியின் போது, மக்கள் ஒருவருக்கொருவர் தூள் மற்றும் தண்ணீரை எறிந்து இசை மற்றும் நடனத்துடன் கொண்டாடுகிறார்கள். விஜயதசமி என்றும் அழைக்கப்படும் தசரா, செப்டம்பர் அல்லது அக்டோபரில் கொண்டாடப்படுகிறது, இது தீமைக்கு எதிரான நன்மையின் வெற்றியைக் குறிக்கிறது. இது நாட்டின் பல்வேறு பகுதிகளில் பல்வேறு வழிகளில் கொண்டாடப்படுகிறது, சிலர் ராவணனின் (அரக்க மன்னர்) உருவ பொம்மைகளை எரித்தனர், மற்றவர்கள் பாரம்பரிய நடனங்களை நிகழ்த்தினர். ஈத் என்பது ஒரு முஸ்லீம் பண்டிகையாகும், இது ரமலான் (நோன்பு மாதம்) முடிவைக் குறிக்கிறது மற்றும் விருந்து மற்றும் பிரார்த்தனையுடன் கொண்டாடப்படுகிறது. இந்தியாவில் பிற பண்டிகைகளில் கிறிஸ்துமஸ், குருநானக் ஜெயந்தி மற்றும் ஓணம் போன்றவையும் அடங்கும்.

இசையும் நடனமும்

இந்திய இசையும் நடனமும் இந்தியக் கலாச்சாரத்தின் ஒருங்கிணைந்த பகுதிகளாகும், இந்தியப் பாரம்பரிய இசை இந்துஸ்தானி இசை மற்றும் கர்நாடக இசை என இரண்டு பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்துஸ்தானி இசை பெரும்பாலும் வட இந்தியாவுடன் தொடர்புடையது மற்றும் ராகங்கள் (மெல்லிசை முறைகள்) மற்றும் தாளங்கள் (தாள சுழற்சிகள்) பயன்படுத்துவதன் மூலம் வகைப்படுத்தப்படுகிறது. மிகவும் பிரபலமான இந்துஸ்தானி இசைக்கலைஞர்களில் பண்டிட் ரவி சங்கர், உஸ்தாத் பிஸ்மில்லா கான் மற்றும் லதா மங்கேஷ்கர் ஆகியோர் அடங்குவர். கர்நாடக இசை பெரும்பாலும் தென்னிந்தியாவுடன் தொடர்புடையது மற்றும் அதன் கிருத்திகள் (பாடல்கள்) மற்றும் தாளங்களின் பயன்பாட்டால் வகைப்படுத்தப்படுகிறது. மிகவும் பிரபலமான கர்நாடக இசைக்கலைஞர்களில் சிலர் எம். எஸ். சுப்புலட்சுமி, பாலமுரளிகிருஷ்ணா மற்றும் டி. கே. பட்டம்மாள் ஆகியோர் அடங்குவர். இந்திய நடனம் பாரம்பரிய மற்றும் நாட்டுப்புற நடனங்கள் உட்பட பல்வேறு வடிவங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. அவற்றில் மிகவும் பிரபலமான பாரம்பரிய நடனங்களில் பரதநாட்டியம், கதகளி மற்றும் ஒடிசி ஆகியவை அடங்கும். இந்த நடனங்கள் அவற்றின் விரிவான உடைகள், ஒப்பனை மற்றும் சிக்கலான அசைவுகளுக்குப் பெயர் பெற்றவை. மறுபுறம், நாட்டுப்புற நடனங்கள் மிகவும் முறைசாரா மற்றும் சமூக நிகழ்வுகள் மற்றும் திருவிழாக்களில் நிகழ்த்தப்படுகின்றன. மிகவும் பிரபலமான நாட்டுப்புற நடனங்களில் பங்க்ரா, கர்பா மற்றும் தண்டியா ஆகியவை அடங்கும்.

முடிவுரை

இந்தியாவின் கலாச்சாரப் பாரம்பரியம் ஒரு பரந்த மற்றும் பன்முக நாடாகும், இது ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளாக உருவாகியுள்ளது, இது நாட்டின் வரலாறு, மரபுகள் மற்றும் மதிப்புகளைப் பிரதிபலிக்கிறது. அதன் பன்முகத்தன்மை, செழுமை மற்றும் சிக்கலானது. மில்லியன் கணக்கான இந்தியர்களுக்கு உத்வேகம் மற்றும் பெருமையின் ஆதாரமாக மாறியுள்ளது, மேலும் அதன் தாக்கத்தை கலை மற்றும் இலக்கியம் முதல் தத்துவம் மற்றும் ஆன்மீகம் வரை இந்திய வாழ்க்கையின் ஒவ்வொரு அம்சத்திலும் உணர முடியும். நவீனமயமாக்கல் மற்றும் உலகமயமாக்கல் சவால்கள் இருந்தபோதிலும், இந்தியாவின் கலாச்சாரப் பாரம்பரியம் வலுவாகவும் துடிப்பாகவும் உள்ளது. பாரம்பரிய நடைமுறைகள் மற்றும் நம்பிக்கைகள் தலைமுறைகள் வழியாகத் தொடர்ந்து கடத்தப்படுகின்றன, அதே நேரத்தில் கலை வெளிப்பாடு மற்றும் புதுமைகளின் புதிய வடிவங்கள் எல்லா

நேரத்திலும் உருவாகி வருகின்றன. கலை, இலக்கியம், இசை, தத்துவம் மற்றும் ஆன்மீகம் ஆகியவற்றில் இந்தியக் கலாச்சாரம் ஆழமான தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. அதே நேரத்தில், இந்தியாவின் கலாச்சாரப் பாரம்பரியம் நாட்டிற்குச் சவால்களையும் வாய்ப்புகளையும் முன்வைக்கிறது. அதன் பன்முகத்தன்மை சில நேரங்களில் வெவ்வேறு குழுக்களுக்கு இடையிலான பதட்டங்களுக்கும் மோதல்களுக்கும் வழிவகுக்கும். அதே நேரத்தில் மாற்றத்தின் விரைவான வேகம் சில நேரங்களில் பாரம்பரிய நடைமுறைகள் மற்றும் நம்பிக்கைகளை அச்சுறுத்தும். இருப்பினும், புத்திசாலித்தனமாக நிர்வகிக்கப்பட்டால், இந்தியாவின் கலாச்சாரப் பாரம்பரியம் சமூக ஒற்றுமை, பொருளாதார வளர்ச்சி மற்றும் நிலையான வளர்ச்சிக்கு உந்துசக்தியாக இருக்கும். இந்தியாவின் கலாச்சாரப் பாரம்பரியத்தை பாதுகாக்கவும் மேம்படுத்தவும், இந்தியர்களுக்கும் உலகிற்கும் அதன் மதிப்பையும் முக்கியத்துவத்தையும் அங்கீகரிப்பது முக்கியம். கல்வி, ஆராய்ச்சி மற்றும் கலாச்சாரப் பன்முகத்தன்மை, புதுமை மற்றும் நிலைத்தன்மையை ஆதரிக்கும் கொள்கைகளை மேம்படுத்துவதன் மூலம் இதை அடைய முடியும். இந்தியாவின் கலாச்சாரப் பாரம்பரியத்தைப் பாதுகாக்கவும் மேம்படுத்தவும் ஒன்றிணைந்து செயல்படுவதன் மூலம், இந்த வளமான மற்றும் பன்முகத்தன்மை கொண்ட திரைச்சீலைகள் உலகெங்கிலும் உள்ள மக்களின் வாழ்க்கையை அடுத்த தலைமுறைகளுக்கு ஊக்குவிப்பதையும் வளப்படுத்துவதையும் உறுதி செய்ய முடியும்.

உரிமம்



இந்த ஆக்கம், கிரியேட்டிவ் காமன்சு அட்ரிபியூசன் 4.0 சர்வதேச உரிமத்தின் கீழ் உரிமம் பெற்றுள்ளது.