Kalanjiyam International Journal of Tamil Studies
களஞ்சியம் - சர்வதேசத் தமிழ் ஆய்விதழ்
🔍Peer-Reviewed | 🌐 Open Access | 🔗 Crossref DOI &
Global Indexing | 📊 Google Scholar Impact Factor
DOI: https://doi.org/10.63300/kijts15sp012026.11
https://ngmtamil.in/

அறப்பளீசுவரர் சதகத்தில் பிறருணர்வுச் சிந்தனைகள்

செல்வி க. தமிழ்நிலா
முனைவர்பட்ட ஆய்வாளர், தமிழ்த்துறை,
அ.வா.வீ. புட்பம் கல்லூரி(தன்னாட்சி), பூண்டி.
முனைவர் இரா. தீபா,
தமிழ் இணைப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
அ.வா.வீ. புட்பம் கல்லூரி(தன்னாட்சி), பூண்டி

ஆய்வுச் சுருக்கம்

மனித மதிப்புகள் மற்றும் சமூகப் பொறுப்புணர்வை வளர்ப்பதில் தமிழ் அற இலக்கியம் முக்கிய பங்காற்றுகிறது. சிற்றிலக்கிய வகைகளில் ஒன்றான சதக இலக்கியம் அற, ஒழுக்க மற்றும் மனிதநேயக் கருத்துகளை எளிய செய்யுள் வடிவில் எடுத்துரைக்கிறது. அம்பலவாணக் கவிராயர் இயற்றிய அறப்பளீசுவரர் சதகம் பிறருணர்வு, கருணை, ஈகை, நன்றி, மன்னிப்பு மற்றும் சமூக ஒற்றுமை போன்ற உயரிய மனிதப் பண்புகளை வலியுறுத்தும் அற நூலாக விளங்குகிறது.

இவ்வாய்வுக் கட்டுரை, அறப்பளீசுவரர் சதகத்தில் பிரதிபலிக்கும் பிறருணர்வுச் சிந்தனைகளை ஆய்வு செய்கிறது. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடல்களின் வழியாக, பிறரின் துன்பத்தை உணர்தல், தன்னலமற்ற சேவை, தீங்கு விளைவிக்காத மனப்பான்மை, மன்னிப்பு மற்றும் சமூகப் பொறுப்பு ஆகியவை மனித வாழ்வின் அடிப்படை நெறிகளாகக் கவிஞர் வலியுறுத்துவதை இக்கட்டுரை விளக்குகிறது. இக்கருத்துகள் இன்றைய சமூகச் சூழலிலும் பொருத்தமுடையவையாக இருப்பதை ஆய்வு உறுதிப்படுத்துகிறது.

முக்கியச் சொற்கள் (Tamil Keywords)

அறப்பளீசுவரர் சதகம், அம்பலவாணக் கவிராயர், பிறருணர்வு, தமிழ் அற இலக்கியம், சதக இலக்கிய மரபு,

முன்னுரை

தமிழ் அற இலக்கிய மரபில் மனிதநேயச் சிந்தனைகள் இலக்கிய வடிவில் சமூகத்திற்கு எடுத்துச் சொல்லப்பட்டுள்ளன. அவற்றில் சதக இலக்கியம் அறம், ஒழுக்கம், பக்தி ஆகியவற்றை ஒருங்கிணைக்கும் தனிச்சிறப்பைக் கொண்டது. அம்பலவாணக் கவிராயர் இயற்றிய அறப்பளீசுவரர் சதகம் மனித வாழ்வில் பிறருணர்வு, கருணை, ஈகை, தன்னலமின்மை போன்ற பண்புகளை

*தமிழ்த்துறை - சங்கரா அறிவியல் மற்றும் வணிகவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

வலியுறுத்தும் நூலாகத் திகழ்கிறது. இச்சதகத்தில் இடம்பெறும் செய்யுட்கள், தனிமனித ஒழுக்கத்தை மட்டுமன்றி சமூக ஒற்றுமையையும் நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளன.

“உள்ளன்பு இழாதபேர் தித்திக்கவே பேசி உறவாடும் உறவும் உறவோ…”

(அறப்பளீசுவரர் சதகம், பாடல் எண் 26)

மேற்கண்ட செய்யுளடிகள் மனித உறவுகளில் மனநிலையும் மொழியும் பிறருக்குத் தீங்கின்றி அமைவதே அறவழி எனக் காட்டுகிறது. இதன் மூலம், பிறருணர்வு தனிப்பட்ட பண்பாக அல்லாது சமூக உறவுகளின் அடிப்படை நெறியாகக் கவிராயர் எடுத்துரைக்கிறார்.

பிறருணர்வு – கருத்தியல் விளக்கம்

பிறருணர்வு என்பது பிறரின் துன்பத்தையும் இன்பத்தையும் தன் உணர்வாகக் கருதி செயல்படுதல் ஆகும். தமிழ் அற இலக்கியங்களில் இக்கருத்து மனித வாழ்வின் உயர்ந்த நிலையாகச் சித்தரிக்கப்படுகிறது. அறப்பளீசுவரர் சதகத்தில் பிறருணர்வு கருணை, மன்னிப்பு, உதவி மனப்பான்மை போன்ற பண்புகளின் வழியாக வெளிப்படுகிறது.

“உரைக்கின்ற பேச்சிலே பலனுண்டு எனக்காட்டி உதவிடான் அவனில் ஈனன்…”

(அ. சதகம், பா.எண் 38)

இந்தச் செய்யுள், வாய்ப்புகள் இருந்தும் பிறருக்கு உதவாதவர் கீழ்மையானவராகக் கருதப்படுகிறார் என்பதைக் கூறுகிறது. பிறருக்கான செயல் மனித மதிப்பின் அடையாளமாகக் கவிஞர் நிறுவுகிறார். இதனை,

“**குறைவுற்று குணங்கெடாமை…**” (அ. சதகம், பா.எண் 23)

இச்செய்யுள், பிறரின் குறைகளைப் பார்த்து இகழாமல் அவர்களுடைய நலனில் அக்கறை கொள்ளும் மனப்பான்மையே உண்மையான பிறருணர்வு என வலியுறுத்துகிறது.

அறப்பளீசுவரர் சதகத்தில் பிறருணர்வின் வெளிப்பாடு

அறப்பளீசுவரர் சதகம் மனித வாழ்வின் ஒவ்வொரு நிலையிலும் பிறருணர்வு அவசியம் என்பதை எடுத்துரைக்கிறது. சமூக உறவுகள், மனிதப் பண்புகள், பொறுப்புணர்வு ஆகிய அனைத்தும் பிறருணர்வின் அடிப்படையிலேயே கட்டமைக்கப்பட வேண்டும் என்ற கருத்து இச்சதகத்தின் மையமாக உள்ளது.

“பருகாத அமுதொருவர் பண்ணாக பூசணம் பாரின்மை யாத நிதியம்…”

(அ. சதகம், பா.எண் 97)

இச்செய்யுள், பிறருக்குப் பயனில்லாத செல்வமும் புகழும் மதிப்பற்றவை எனக் கூறுகிறது. இதன் மூலம், சமூக நலனில் பயன்படும் வாழ்வே உயர்ந்த வாழ்வு என்ற அறக்கருத்து நிறுவப்படுகிறது.

“அன்னமூர் பிரமனும் கண்ணனும் காணாத வண்ணமே அருமை மதவே…”

(அ. சதகம், பா.எண் 92)

இந்தச் செய்யுள், தெய்வீக உயர்வும் கூட பிறருணர்வுடன் இணைந்த வாழ்வில்தான் பெற முடியும் என்ற சிந்தனையை வெளிப்படுத்துகிறது. எனவே, அறப்பளீசுவரர் சதகம் பிறருணர்வை மனித வாழ்வின் அடிப்படை அறமாக நிறுவுகிறது.

*தமிழ்த்துறை - சங்கரா அறிவியல் மற்றும் வணிகவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

பிறருக்கான ஈகை மற்றும் உதவிச் சிந்தனை

தமிழ் அற இலக்கியங்களில் ஈகை என்பது பொருள் கொடுப்பதை மட்டும் குறிக்காது; பிறரின் துன்பத்தைத் தன் துன்பமாகக் கருதி உதவும் மனநிலையைக் குறிக்கிறது. அறப்பளீசுவரர் சதகத்தில் ஈகை மனிதநேயத்தின் அடையாளமாக வலியுறுத்தப்படுகிறது.

"இட்டதே கொடுத்த தாகும் ஈந்ததே பெரும்பேறு…" (அ. சதகம், பா.எண் 41)

இச்செய்யுள், பிறருக்குச் செய்த உதவியே மனிதனுக்குச் சேரும் உண்மையான செல்வம் என நிறுவுகிறது. ஈகை வழி வாழும் வாழ்க்கையே அற வாழ்க்கை எனக் கவிராயர் வலியுறுத்துகிறார்.

கருணை மற்றும் அன்பு – பிறருணர்வின் அடித்தளம்

கருணை இல்லாத வாழ்வு வறண்ட வாழ்வாகக் கருதப்படுகிறது. அறப்பளீசுவரர் சதகத்தில் கருணை பிறருணர்வின் அடிப்படையாகக் கூறப்படுகிறது.

"அருளில்லா நெஞ்சம் மருளூற்ற கல்லினும் வல்லிதே. .(அ. சதகம், பா.எண் 54)

என்னும் பாடலடிகள், கருணையற்ற மனம் கல்லைவிடக் கடினமானது எனக் கூறுகிறது. மனிதன் மனிதனாக இருப்பதற்கு கருணையே அடிப்படைப் பண்பு என இங்கு வலியுறுத்தப்படுகிறது.

மன்னிப்பு – சமூக ஒற்றுமைக்கான அறம்

பிறருணர்வின் உயர்ந்த வெளிப்பாடாக மன்னிப்பு அமைகிறது. சினத்தை அடக்கி மன்னிக்கும் பண்பு சமூக அமைதிக்கு வழிவகுக்கிறது.

"மன்னித்தான் வாழ்வான் வானவர்க்கும் மேலானே…"(அ. சதகம், பா.எண் 63)

என்னுந்தொடர் மன்னிப்பை தெய்வீக உயர்வோடு ஒப்பிடுகிறது. பிறரின் குறைகளைப் பொறுத்துக் கொள்வதே உயர்ந்த அறமாகக் கருதப்படுகிறது.

தன்னலமின்மை மற்றும் தியாக மனப்பான்மை

தன்னலத்தை விட்டுப் பிறருக்காக வாழ்வதே மனித வாழ்வின் உச்ச நிலை. அறப்பளீசுவரர் சதகத்தில் தியாகம் உயர்ந்த அறமாகப் பேசப்படுகிறது.

"தனக்கென்று வாழாதான் தரணியில் தேவராம்…" (அ. சதகம், பா. எண் 71)

இச் செய்யுள், தனிமனித சுயநலத்தை மறுத்து சமூக நலனுக்காக வாழ்பவன் தெய்வநிலையை அடைகிறான் என்ற கருத்தை வெளிப்படுத்துகிறது.

சமூகப் பொறுப்பு மற்றும் மனித உறவுகள்

பிறருணர்வு தனிப்பட்ட பண்பாக மட்டுமல்லாது சமூகப் பொறுப்பாகவும் அமைய வேண்டும் என்பதைச் சதகம் வலியுறுத்துகிறது.

"உறவினை காத்திடாதான் அறவினை யறியாதான்…"(அ.சதகம், பா. எண் 82)

இந்தச்செய்யுள், மனித உறவுகளைப் பாதுகாப்பதே அறவாழ்வின் அடிப்படை என எடுத்துரைக்கிறது. சமூக உறவுகளில் பிறருணர்வு இன்றியமையாதது என்பதைக் காட்டுகிறது.

பிறருணர்வும் தெய்வநம்பிக்கையும்

அறப்பளீசுவரர் சதகத்தில் தெய்வநம்பிக்கை மனிதநேயத்தோடு இணைக்கப்படுகிறது. பிறருணர்வற்ற பக்தி அர்த்தமற்றதாகக் கருதப்படுகிறது.

“பக்தியும் அருளும் பிறர்க்குயிர் காத்திடில் வளரும்…” (அ. சதகம், பா.எண் 90)

இந்தச் செய்யுள், தெய்வபக்தி மனித சேவையுடன் இணைந்தால்தான் பயனுள்ளதாகும் என விளக்குகிறது.

நிறைவுரை

- அறப்பளீசுவரர் சதகம் ஒரு பக்தி நூலாக மட்டுமல்லாது, மனிதநேய அறவாழ்வுக்கான முழுமையான வழிகாட்டி நூலாக விளங்குகிறது. பிறருணர்வு, ஈகை, கருணை, மன்னிப்பு, தியாகம் போன்ற பண்புகள் இச்சதகத்தின் மையக் கருத்துகளாக அமைந்துள்ளன.
- மனித உறவுகளில் மொழி, மனநிலை, ஒழுக்கம் ஆகியவை பிறருணர்வின் அடிப்படையெனவும் பிறருக்கு உதவ மறுப்பது அறவழிக்குப் புறம்பான செயலாகக் காட்டப்படுகிறது. பிறரின் குறைகளை இகழாமல் ஏற்றுக் கொள்வதே உயர்ந்த மனிதநேயம் எனவும் ஈகை மனித வாழ்வின் உண்மையான செல்வமாகக் கருதப்படுகிறது.கருணையற்ற மனம் மனிதத் தன்மையை இழந்த நிலையாகச் சித்தரிக்கப்படுவதோடு மன்னிப்பு சமூக ஒற்றுமைக்கும் ஆன்மீக உயர்வுக்கும் வழிவகுப்பதாகக் கூறப்படுகிறது.
- தன்னலமின்மையும் தியாகமும் தெய்வநிலையை அடையச் செய்கின்றன, மேலும்,மனித உறவுகளைப் பேணுதல் சமூக அறவாழ்வின் அடிப்படை எனவும் பிறருணர்வுடன் இணைந்த பக்தியே உண்மையான தெய்வநம்பிக்கை என வலியுறுத்தப்படுகிறது.அறவாழ்வும் பிறருணர்வும் இணைந்த வாழ்க்கையே உயர்ந்த வாழ்க்கை என நிறைவுப் பாடல் கருத்தாக முன்வைக்கப்படுகிறது.
- நவீன சமுதாயத்தில் தனிமனித சுயநலம் அதிகரித்து வரும் நிலையில், அறப்பளீசுவரர் சதகத்தின் பிறருணர்வுச் சிந்தனைகள் மிகவும் பொருத்தமானவையாகின்றன. சமூக ஒற்றுமை, மனித உரிமை, சமூக நீதி போன்ற நவீன கருத்துகளுடன் இந்நூல் முழுமையாக ஒத்திசைகிறது.

அடிக்குறிப்புகள்

1. அம்பலவாணக் கவிராயர், அறப்பளீசுவரர் சதகம், பாடல் எண் 26.
2. மேலது, பாடல் எண் 38.
3. மேலது, பாடல் எண் 23.
4. மேலது, பாடல் எண் 41.
5. மேலது, பாடல் எண் 54.

6. மேலது, பாடல் எண் 63.
7. மேலது, பாடல் எண் 71.
8. மேலது, பாடல் எண் 82.
9. மேலது, பாடல் எண் 90.
10. மேலது, பாடல் எண் 100.

முதன்மை ஆதாரம்

1. அம்பலவாணக் கவிராயர், அறப்பளிசுவரர் சதகம், பி.இரத்தின நாயகர் சன்ஸ், திருமகள் விலாச அச்சியந்திர சாலை, சென்னை, 1934. மதுரை தமிழ் இலக்கிய மின் தொகுப்புத் திட்டம், சதுரகிரி அறப்பளிசுர சதகம் (வ.எண்.266).