Kalanjiyam International Journal of Tamil Studies
களஞ்சியம் - சர்வதேசத் தமிழ் ஆய்விதழ்
Peer-Reviewed | Open Access | Crossref DOI & Global Indexing | Google Scholar Impact Factor
DOI: https://doi.org/10.63300/kijts15sp012026.54
https://ngmtamil.in/

"தொல்காப்பியம் மற்றும் நன்னூலில் கற்பித்தல் நெறிகள்: மெல்லக் கற்கும் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டல்கள்"

பாலமுருகன்.பெ,
ஆய்வுமாணவர், கொங்குநாடுகலைஅறிவியல் கல்லூரி, ஜி.என்,மில்ஸ் , கோயம்பத்தூர்: 641029.
முனைவர் மு.ராதா
ஆய்வுநெறியாளர், கொங்குநாடுகலைஅறிவியல் கல்லூரி, ஜி.என்,மில்ஸ், கோயம்பத்தூர்: 641029.
9500994444 : balamuruganhero2008@gmail.com

ஆய்வுச் சுருக்கம்:

கல்வி என்பது வெறும் அறிவுப் பகிர்வு மட்டுமல்லாமல், மாணவர்களின் மனநிலை மற்றும் கற்கும் திறனை அறிந்து கற்பிக்கும் உன்னதமான கலை என்பதைப் பண்டைய தமிழ்ச் சமூகம் நன்கு உணர்ந்திருந்தது. தற்காலக் கல்வியியலில் பெரும் சவாலாகக் கருதப்படும் மெல்லக் கற்கும் மாணவர்களுக்கான தீர்வுகள், நம் நாட்டுப் பண்டைய இலக்கண நூல்களான தொல்காப்பியம் மற்றும் நன்னூலில் ஏற்கனவே மிக நுட்பமாக விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. இவ்வாய்வுக் கட்டுரை, இவ்விரு நூல்களிலும் கூறப்பட்டுள்ள கற்பித்தல் நெறிமுறைகளையும், மாணவர் வகைப்பாடுகளையும் தற்காலக் கல்விச் சூழலோடு ஒப்பிட்டு ஆராய்கிறது.தொல்காப்பிய மரபியலில் கூறப்படும் அளவறிந்து கற்றல் என்னும் கோட்பாடு, மெல்லக் கற்கும் மாணவர்களின் உள்வாங்கும் திறனுக்கு ஏற்பப் பாடங்களைச் சிறுகச் சிறுகப் பகுத்துக் கற்பிக்க வேண்டியதன் அவசியத்தை உணர்த்துகிறது. மேலும், நன்னூல் பொதுப்பாயிரத்தில் பவணந்தி முனிவர் மண்ணொடு கிளி என்னும் உவமையின் வாயிலாக, பலமுறை எளிய சான்றுகளுடன் விளக்கினால் மட்டுமே புரிந்து கொள்ளும் கடைநிலை மாணவர்களின் இயல்பைக் குறிப்பிடுகிறார். மாணவர்களின் இத்தகைய கற்றல் குறைபாடுகளைக் குற்றம் என்று கூறாமல், ஆசிரியர்கள் தங்களின் கற்பித்தல் முறைகளை மாணவர்களின் வாலறிவின் தன்மை எனப்படும் தற்போதைய அறிவுத் திறனுக்கு ஏற்ப மாற்றியமைக்க வேண்டும் என்று நன்னூல் வழிகாட்டுகிறது.இதன் மூலம், தற்கால வகுப்பறைகளில் உள்ள மெல்லக் கற்கும் மாணவர்களை எவ்வித மன உளைச்சலுக்கும் ஆளாக்காமல், பண்டைய

தமிழ் இலக்கண உளவியல் நெறிமுறைகளைப் பயன்படுத்தி எவ்வாறு மிக எளிதாகக் கல்வி நீரோட்டத்தில் இணைக்க முடியும் என்பதை இக்கட்டுரை விரிவாக விளக்குகிறது

முன்னுரை:

பண்டைய தமிழ்ச் சமூகம் கல்வியிலும், வாழ்வியலிலும் தனிமனித வேறுபாடுகளை உணர்ந்து, அனைவரையும் உள்ளடக்கிய ஒரு சமுதாயக் கோட்பாட்டைக் கொண்டிருந்தது. சங்க காலம் தொட்டு நிலவி வரும் கல்விச் சிந்தனைகள் வெறும் அறிவுப் பகிர்வு மட்டுமல்லாமல், மாணவனின் மனநிலையை அறிந்து கற்பிக்கும் உளவியலையும் கொண்டிருந்தன என்பதை இக்கட்டுரை ஆராய்கிறது.

தொல்காப்பியத்தில் கற்பித்தல் கூறுகள் மற்றும் நூற்பா சான்று:

தொல்காப்பியம் மரபியலில் ஆசிரியரின் இயல்புகளையும், அவர் மாணவனின் தரம் அறிந்து போதிக்கும் முறைகளையும் நுட்பமாக உணர்த்துகிறது.

தொல்காப்பிய நூற்பா:

அளவறிந்து கற்றல் அறிவுடைக் கண்ணே என்பது தொல்காப்பிய மரபியல் சிந்தனை.

எடுத்துக்காட்டு:

ஆசிரியர் தனக்குத் தெரிந்த எல்லாவற்றையும் ஒரே நாளில் மாணவனுக்குத் திணிக்கக் கூடாது. மெல்லக் கற்கும் மாணவர்களின் உள்வாங்கும் திறனின் அளவை அறிந்து, அதற்கு ஏற்ப பாடப் பகுதிகளைச் சிறுகச் சிறுகப் பகுத்துக் கற்பிக்க வேண்டும் என்பதை இந்த நெறி உணர்த்துகிறது. எடுத்துக்காட்டாக, ஒரு பெரிய செய்யுளை முழுமையாகக் கற்பிக்காமல், அதனைச் சீர் பிரித்து, எளிய சொற்களாக மாற்றித் தருவதே அளவறிந்து கற்பித்தல் ஆகும்.

நன்னூலில் மாணவர் வகைப்பாடு மற்றும் நூற்பா சான்று:

நன்னூல் பொதுப்பாயிரத்தில் மாணவர்களை அவர்களின் கற்கும் திறனின் அடிப்படையில் மூன்று வகையாகப் பிரிக்கிறார் பவணந்தி முனிவர்.

நன்னூல் நூற்பா முப்பத்து எட்டு:

“அன்னம் ஆவே மண்ணொடு கிளியே
இடர்தேப் புற்றோடு குடத்துப் பாலே
அன்ன இயல்பினர் முறையினானே“

விளக்கம்:

பவணந்தி முனிவர் மாணவர்களை முதல், இடை, கடை என மூன்று நிலைகளாகப் பிரிக்கிறார். இதில் கடைநிலை மாணவர்களாகக் கூறப்படும் குடத்துப்பால் மற்றும் ஓட்டைக்குடம் போன்ற இயல்புடையவர்கள் மிக மெல்லக் கற்கும் திறன் கொண்டவர்கள் ஆவர்.

மெல்லக் கற்றலுக்கான உவமை விளக்கங்கள்:

நன்னூலார் காட்டும் உவமைகள் மெல்லக் கற்கும் மாணவர்களின் மனநிலையைப் புரிந்துகொள்ள உதவுகின்றன.

மண்ணொடு கிளி உவமை விளக்கம்:

மண்ணானது எவ்வளவுதான் நீர் ஊற்றினாலும் தன் வசதிக்கேற்பவே ஈர்த்துக்கொள்ளும். கிளியானது ஆசிரியர் பலமுறை சொல்லிக் கொடுத்த பின்னரே அதனைத் திரும்பச் சொல்லும். இதுபோல, வகுப்பறையில் சில மாணவர்களுக்குப் பலமுறை உவமைகளுடனும், கூடுதல் நேரத்துடனும் கற்பித்தால் மட்டுமே அவர்களால் பாடத்தைப் புரிந்துகொள்ள முடியும். இதனைப் பண்டைய தமிழ் நெறியில் குறைதீர் கற்றல் அல்லது சிறப்புப் பயிற்றுவித்தல் என்று அழைக்கிறோம்.

ஆசிரியர் பின்பற்ற வேண்டிய கற்பித்தல் முறை பற்றிய நன்னூல் நூற்பா:

மெல்லக் கற்கும் மாணவர்களுக்கு ஆசிரியர் எவ்வாறு கற்பிக்க வேண்டும் என்பதற்கும் நன்னூலில் தெளிவான நூற்பா உள்ளது.

“**நன்னூல் நூற்பா நாற்பத்து ஆறு**:

“ஈதல் இயல்பே இயம்பும் காலைக்

காலமும் இடனும் வாலறிவின் தன்மையும்

நோக்கி முடிப்பொருள் வீங்காமல் கொண்டு

நெஞ்சுகொளக் கொடுத்தல் என்மனார் புலவர்“

விளக்கம் மற்றும் எடுத்துக்காட்டு:

ஆசிரியர் பாடம் சொல்லிக் கொடுக்கும் போது, மாணவனின் தற்போதைய அறிவுத் திறனையும், அவனது மனநிலையும் நோக்கி, அவனது நெஞ்சில் பதியும்படி கற்பிக்க வேண்டும்.

எடுத்துக்காட்டாக, தமிழ் இலக்கண விதிகளையோ அல்லது செய்யுள் அடிகளையோ மெல்லக் கற்கும் மாணவர்கள் எளிதில் மறக்கக்கூடும். அவர்களுக்குப் பாடப் புத்தகத்தில் உள்ளவாறே கற்பிக்காமல், அன்றாட வாழ்க்கையில் அவர்கள் பார்க்கும் பொருட்களோடு தொடர்புபடுத்தி, எளிய கதைகள் மூலம் கற்பிக்கும்போது அது அவர்களின் மனதில் ஆழப் பதியும்.

முடிவுரை:

தொல்காப்பியமும் நன்னூலும் காட்டும் கற்பித்தல் நெறிகளைச் சரியாகப் புரிந்துகொண்டால், தற்கால வகுப்பறைகளில் உள்ள மெல்லக் கற்கும் மாணவர்களை எவ்வித மன உளைச்சலும் இன்றி மிக எளிதாகக் கல்வி நீரோட்டத்தில் இணைக்க முடியும். பண்டைய தமிழரின் வாழ்வியல் நெறிகளில் கல்வியும் கற்பித்தலும் வெறும் மதிப்பெண்களுக்கானது அல்ல, அது மாணவனின் தனித்திறனை வளர்ப்பதற்கானது என்பதை இவ்வாய்வு உறுதிப்படுத்துகிறது.

மேற்கோள் நூல்கள்:

[1.] பவணந்தி முனிவர், நன்னூல் மூலமும் காண்டிகையுரையும், ஆறுமுக நாவலர் பதிப்பு, சென்னை.

[2.] தொல்காப்பியர், தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் இளம்பூரணர் உரை, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.

[3.] முனைவர் சீனிவாசன், தமிழகக் கல்வி வரலாறு, சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை.

[4.] முனைவர் கோவிந்தராஜன், கல்வியியல் உளவியல் கோட்பாடுகள், தேசிப் பதிப்பகம், சென்னை.

[5.] முனைவர் பாக்கியமேரி, இலக்கண வரலாறு, கவிதா வெளியீடு, சென்னை.

[6.] சுவாமிநாதன், தற்கால வகுப்பறைகளில் குறைதீர் கற்றல் முறைகள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

*தமிழ்த்துறை - சங்கரா அறிவியல் மற்றும் வணிகவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)