



Kalanjiam International Journal of Tamil Studies

களஞ்சியம் - சர்வதேசத் தமிழ் ஆய்விதழ்

Peer-Reviewed | Open Access | Crossref DOI &
Global Indexing | Google Scholar Impact Factor
DOI: <https://doi.org/10.63300/kijts15sp012026.88>
<https://ngmtamil.in/>



பண்டைய தமிழரின் விளையாட்டுகள் – ஆய்வுக் கட்டுரை

ஐ.டெய்ஸி,

முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர் (பகுதிநேரம்), தமிழ்த்துறை,

பி.எஸ்.ஜி.ஆர். கிருஷ்ணம்மாள் மகளிர் கல்லூரி, கோயமுத்தூர்-04

EEmail: daicyjohn3@gmail.com

முனைவர் ஜெ.கவிதா,

நெறியாளர், உதவிப்பேராசிரியர்

தமிழ்த்துறை, பி.எஸ்.ஜி.ஆர். கிருஷ்ணம்மாள் மகளிர் கல்லூரி, கோயமுத்தூர்-04

சுருக்கம் (Abstract – Tamil)

பண்டைய தமிழர் சமூகத்தில் விளையாட்டுகள் உடல் வலிமையையும் மன உறுதியையும் வளர்க்கும் முக்கியமான கலாச்சாரச் செயல்பாடுகளாக விளங்கின. சங்க இலக்கியங்கள், காப்பியங்கள் மற்றும் நாட்டுப்புற மரபுகள் மூலம் தமிழர்களின் பல்வேறு விளையாட்டுகள் பற்றிய தகவல்கள் அறியப்படுகின்றன. சிலம்பம், ஏறுதழுவுதல், சடுகுடு, பல்லாங்குழி, கில்லி, கபடி போன்ற விளையாட்டுகள் உடற்திறன், தந்திர அறிவு மற்றும் சமூக ஒற்றுமையை மேம்படுத்தின. இவ்வாய்வுக் கட்டுரை பண்டைய தமிழரின் விளையாட்டுகளின் தன்மை, வகைகள், சமூகப் பங்கு மற்றும் அவற்றின் பண்பாட்டு முக்கியத்துவத்தை ஆராய்கிறது.

Abstract (English)

Games and sports occupied a significant place in the life of ancient Tamils. They served not only as recreational activities but also as means of developing physical strength, mental endurance, and social cohesion. Sangam literature, epics, and folk traditions provide valuable evidence regarding various traditional games practiced by ancient Tamils. Activities such as Silambam, Jallikattu (Eruthazhuvuthal), Sadugudu, Pallankuzhi, Gilli, and Kabaddi contributed to physical fitness, strategic thinking, and community bonding. This research paper examines the nature, categories, social functions, and cultural significance of ancient Tamil games and sports.

தரவுச்சொற்கள் : பண்டைய தமிழர், சங்க இலக்கியம், சிலம்பம், ஏறுதழுவுதல்

பண்டைய தமிழர்களின் விளையாட்டுகளின் தோற்றமும் நோக்கமும்

தமிழர் சமூகத்தில் விளையாட்டுகள் உடல் ஆரோக்கியத்தையும், வீரத்தையும் வளர்க்கும் நோக்கில் உருவாக்கப்பட்டன. குறிப்பாக இளைஞர்களுக்கு போர்க்களத்தில் தேவைப்படும் திறன்களை வளர்ப்பதற்காக பல விளையாட்டுகள் நடைமுறையில் இருந்தன. பெண்களும் குழந்தைகளும் தங்களுக்கே உரிய விளையாட்டுகளை விளையாடினர். கிராமத் திருவிழாக்கள் மற்றும் சமூக நிகழ்வுகளில் இவ்விளையாட்டுகள் முக்கிய இடம் பெற்றிருந்தன.

உடல் வலிமையை வளர்க்கும் விளையாட்டுகள்

1. ஏறுதழுவுதல் (ஜல்லிக்கட்டு)

பண்டைய தமிழர்களின் வீர விளையாட்டுகளில் மிகவும் குறிப்பிடத்தக்கது ஏறுதழுவுதல் ஆகும். சங்க இலக்கியங்களில் “ஏறு தழுவுதல்” எனக் குறிப்பிடப்படும் இவ்விளையாட்டு, இன்று ஜல்லிக்கட்டு என்ற பெயரில் அறியப்படுகிறது. காளையை அடக்குவதன் மூலம் இளைஞர்களின் துணிச்சல், உடல் வலிமை மற்றும் திறமை வெளிப்படுத்தப்பட்டது. இது முல்லை நில மக்களின் வாழ்க்கையுடன் நெருங்கிய தொடர்புடையதாக இருந்தது.

2. சிலம்பம்

சிலம்பம் ஒரு தற்காப்புக் கலையாகவும் விளையாட்டாகவும் விளங்கியது. மூங்கில் கம்புகளைப் பயன்படுத்தி மேற்கொள்ளப்படும் இக்கலை, உடல் சமநிலை, வேகம் மற்றும் கவனத்தை வளர்த்தது. சங்க காலத்திலேயே சிலம்பப் பயிற்சி பரவலாக இருந்ததற்கான சான்றுகள் காணப்படுகின்றன.

3. மல்யுத்தம்

மல்யுத்தம் அல்லது மற்போர் தமிழர்களின் பழமையான வீர விளையாட்டாகும். இரு வீரர்கள் தங்களது உடல் வலிமை மற்றும் நுட்பத் திறனின் மூலம் போட்டியிட்டனர். அரசர்களின் அரண்மனைகளிலும் திருவிழாக்களிலும் மல்யுத்தப் போட்டிகள் நடைபெற்றன.

அறிவுத்திறனை வளர்க்கும் விளையாட்டுகள்

1. பல்லாங்குழி

பல்லாங்குழி தமிழர்களின் பாரம்பரிய அறிவு விளையாட்டாகும். மரப்பலகையில் குழிகள் அமைத்து விதைகள் அல்லது சிப்பிகளைப் பயன்படுத்தி விளையாடப்பட்டது. கணக்கீட்டுத் திறன், திட்டமிடும் திறன் மற்றும் கவனத்தை வளர்க்கும் விளையாட்டாக இது கருதப்படுகிறது.

2. தாயம்

தாயம் ஒரு பாரம்பரிய பலகை விளையாட்டு ஆகும். காய்களை உருட்டி நகர்த்தும் இவ்விளையாட்டு, பொறுமை மற்றும் முடிவெடுக்கும் திறனை வளர்த்தது. இது குடும்ப உறுப்பினர்களிடையே பெரிதும் விளையாடப்பட்டது.

பெண்களின் விளையாட்டுகள்

பண்டைய தமிழ்ப் பெண்கள் அம்மாணை, கும்மி, ஊஞ்சல் ஆடுதல் போன்ற விளையாட்டுகளில் ஈடுபட்டனர். இவ்விளையாட்டுகள் உடற்பயிற்சியையும் சமூக உறவுகளையும் மேம்படுத்தின. பெண்களின் கலைத் திறன்களும் இசை உணர்வும் இவ்விளையாட்டுகள் மூலம் வெளிப்பட்டன.

குழந்தைகளின் விளையாட்டுகள்

குழந்தைகள் பம்பரம் சுற்றுதல், கோலிக்குண்டு விளையாடுதல், கண்ணாமூச்சி, நொண்டி போன்ற விளையாட்டுகளில் ஈடுபட்டனர். இவ்விளையாட்டுகள் உடல் இயக்கத்தையும் ஒருங்கிணைப்புத் திறனையும் வளர்த்தன. இயற்கைச் சூழலோடு இணைந்து விளையாடும் பழக்கத்தையும் உருவாக்கின.

விளையாட்டுகளின் சமூகப் பங்கு

பண்டைய தமிழர்களின் விளையாட்டுகள் சமூக ஒற்றுமையை வலுப்படுத்தின. கிராம மக்கள் ஒன்றுகூடி விளையாட்டுப் போட்டிகளை நடத்தினர். இதன் மூலம் ஒத்துழைப்பு, நட்பு மற்றும் சமூக நல்லிணக்கம் வளர்ந்தது. மேலும் திருவிழாக்களின் முக்கிய அங்கமாக விளையாட்டுகள் அமைந்தன.

இலக்கியச் சான்றுகள்

சங்க இலக்கியங்களான கலித்தொகை, அகநானூறு, புறநானூறு ஆகியவற்றில் பல்வேறு விளையாட்டுகள் குறித்த குறிப்புகள் காணப்படுகின்றன. குறிப்பாக ஏறுதழுவுதல், மற்போர் மற்றும் மக்களின் பொழுதுபோக்கு நிகழ்வுகள் பற்றிய செய்திகள் இந்நூல்களில் இடம்பெற்றுள்ளன.

முடிவுரை

பண்டைய தமிழர்களின் விளையாட்டுகள் அவர்களின் வாழ்க்கை முறையையும் பண்பாட்டு வளத்தையும் பிரதிபலிக்கின்றன. உடல் வலிமை, அறிவுத்திறன், வீர உணர்வு மற்றும் சமூக ஒற்றுமையை வளர்ப்பதில் இவ்விளையாட்டுகள் பெரும் பங்கு வகித்தன. இன்று பல பாரம்பரிய விளையாட்டுகள் மறைந்து வரும் நிலையில், அவற்றை பாதுகாத்து அடுத்த தலைமுறையினருக்கு எடுத்துச் செல்ல வேண்டியது அவசியமாகும். பண்டைய தமிழர்களின் விளையாட்டுகள் தமிழர் நாகரிகத்தின் சிறப்பையும் தனித்துவத்தையும் எடுத்துக்காட்டும் அரிய பண்பாட்டு மரபுகளாகத் திகழ்கின்றன.

அடிக்குறிப்புகள் (Footnotes)

- தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம், மரபியல் பகுதி.
- புறநானூறு, பாடல் எண் 80.
- அகநானூறு, பாடல் எண் 86.
- சிலப்பதிகாரம், புகார்க் காண்டம்.
- நா. வானமாமலை, *தமிழர் நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள்*, சென்னை, 2002.
- கு. வே. பாலசுப்பிரமணியம், *தமிழர் பண்பாட்டு வரலாறு*, சென்னை, 2010.

ஆசிரியர் மேற்கோள்கள் / நூற்பட்டியல் (References / Bibliography)

- தொல்காப்பியர். *தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம்*. சென்னை: தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்.
- உ. வே. சாமிநாதையர் (பதி.). *புறநானூறு*. சென்னை: தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்.
- உ. வே. சாமிநாதையர் (பதி.). *அகநானூறு*. சென்னை: தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்.
- இளங்கோவடிகள். *சிலப்பதிகாரம்*. சென்னை: நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்.
- நா. வானமாமலை. *தமிழர் நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள்*. சென்னை: உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.
- கு. வே. பாலசுப்பிரமணியம். *தமிழர் பண்பாட்டு வரலாறு*. சென்னை: மணிவாசகர் பதிப்பகம்.

English

- [1]. Hart, George L. *The Poems of Ancient Tamil*. Berkeley: University of California Press, 1975.
- [2]. Zvelebil, Kamil. *The Smile of Murugan: On Tamil Literature of South India*. Leiden: Brill, 1973.
- [3]. Balasubramanian, K. V. *Cultural History of the Tamils*. Chennai: Manivasagar Publications.
- [4]. Vanamamalai, N. *Traditional Games of Tamil Society*. Chennai: Institute of Tamil Studies.
- [5]. Subramanian, N. *Sangam Polity and Society*. Madurai: Ennes Publications, 1980.
- [6]. Kailasapathy, K. *Tamil Heroic Poetry*. Oxford: Clarendon Press, 1968.