Kalanjiyam International Journal of Tamil Studies
களஞ்சியம் - சர்வதேசத் தமிழ் ஆய்விதழ்
Peer-Reviewed | Open Access | Crossref DOI & Global Indexing | Google Scholar Impact Factor
Issue DOI: https://doi.org/10.63300/tirjts06012026
https://ngmtamil.in/

Study of the Place Name 'Poompuhar' Through Tamil Literature and Archaeological Evidence

N. Vasu[1*], Prof. S. Ravi[2],
[1](R220704), Ph.D. Research Scholar, Department of Tamil,
Central University of Tamil Nadu, Thiruvarur.
[2]Research Guide, Department of Tamil, Central University of Tamil Nadu, Thiruvarur.
Email: vasupadmavathi1997@gmail.com.

DOI: https://doi.org/10.63300/tirjts06012026.35

Article Info
Received on 22-April-2026, Revised on 25-April-2026, Accepted on 29-April-2026, Published on 10-May-2026

ABSTRACT

Kaveripoompattinam flourished as a world-class port and a major commercial metropolis of the Chola Empire in ancient Tamilakam. The objective of this paper is to comprehensively examine the origin of this city's name, its linguistic evolution, literary records, and modern archaeological-maritime discoveries.

Through the linguistic theory of 'Specialization of Meaning' (Restriction of Meaning), this paper explains how 'Puhar'—originally a generic term for a river mouth—evolved over time into a specific proper noun designating Kaveripoompattinam. Furthermore, this study compares the historical myths behind alternative names such as Kaveripoompattinam, Sampapathi, and Kakanthi as depicted in Sangam literature, the Five Great Epics, and Buddhist Jataka tales, alongside names like 'Kamara' and 'Kaberis' found in the accounts of foreign travelers.

Finally, through recent underwater excavations, carbon dating methods, and satellite-based geomorphological data, the multi-millennial antiquity of Puhar and its destruction by marine transgression (tsunami/sea floods) are scientifically established.

KEYWORDS: *Puhar, Pattinam, Kaveripoompattinam, Sampapathi, Kakanthi, Kamara, Kaberis, Archaeological Excavation, Maritime Research, MLA Style.*

Copyright © 2024 by the author(s). Published by Department of Library, Nallamuthu Gounder Mahalingam College, Pollachi. This is an open access article under the Creative Commons Attribution (CC BY) license (https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Kalanjiyam International Journal of Tamil Studies *E-ISSN 2456-5148*
Volume 6 | Issue 01, May 2026 Online: www.ngmtamil.in

தமிழ் இலக்கியங்கள் மற்றும் தொல்லியல் சான்றுகள் வழி புகார்ப் பெயராராய்ச்சி

[1]**ந.வாசு, (R220704),** முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர், தமிழ்த்துறை,
தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம். திருவாரூர்.
[2]**பேரா. ச.இரவி,** தமிழ்த்துறை, தமிழ்நாடு மத்தியப் பல்கலைக்கழகம், திருவாரூர்.

ஆய்வுச் சுருக்கம்

பண்டைய தமிழகத்தில் சோழப் பேரரசின் உலகத்தரம் வாய்ந்த துறைமுகமாகவும் வணிகப் பெருநகரமாகவும் திகழ்ந்தது காவிரிப்பூம்பட்டினம் ஆகும்.[1] இந்நகரத்தின் பெயர் தோற்றம், அதன் மொழியியல் பரிணாமம், இலக்கியப் பதிவுகள் மற்றும் நவீன தொல்லியல்-கடல்சார் கண்டுபிடிப்புகள் ஆகியவற்றை விரிவாக ஆராய்வதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.[2] 'புகார்' என்ற பொதுவான ஆற்றுமுகப் பெயர் எவ்வாறு காலப்போக்கில் காவிரிப்பூம்பட்டினத்தைக் குறிக்கும் சிறப்புப் பெயராக மாறியது என்பது மொழியியலாளர்களின் 'பொருட்சிறப்புச் சுருக்கக் கோட்பாடு' மூலம் விளக்கப்பட்டுள்ளது.[3] மேலும், சங்க இலக்கியங்கள், ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் மற்றும் பௌத்த ஜாதகக் கதைகள் காட்டும் காவிரிப்பூம்பட்டினம், சம்பாபதி, காகந்தி போன்ற மாற்றுப் பெயர்களின் வரலாற்றுத் தொன்மங்களும், மேலைநாட்டுப் பயணிகளின் குறிப்புகளில் பயின்றுவரும் 'கமரா', 'கபேரிஸ்' போன்ற பெயர்களும் இங்கு ஒப்பிடப்பட்டுள்ளன.[3] இறுதியாக, அண்மைய கடலடி அகழ்வாய்வுகள், கார்பன் காலக்கணிப்பு முறைகள் மற்றும் செயற்கைக்கோள் வழி புவிஅமைப்பியல் தரவுகள் மூலம் புகாரின் பல்லாயிரமாண்டுப் பழமையும் அதன் கடற்கோள் அழிவும் அறிவியல் பூர்வமாக நிறுவப்படுகின்றன.[2]

திறவுச்சொற்கள்: புகார், பட்டினம், காவிரிப்பூம்பட்டினம், சம்பாபதி, காகந்தி, கமரா, கபேரிஸ், தொல்லியல் அகழாய்வு, கடல்சார் ஆய்வு, எம்.எல்.ஏ முறைமை.

1.0 முன்னுரை

பண்டைய சோழர்களின் முதன்மைத் துறைமுக நகரமாகவும் உலகளாவிய வணிகப் பெருமையைக் கொண்ட பேரூர் வட்டாரமாகவும் திகழ்ந்தது பூம்புகார் ஆகும்.[7] இந்நகரம் வரலாற்றுத் தொடக்கக் காலம் முதல் இடைக்காலம் வரை எழில்மிகு அமைப்போடும் பல்வேறு தொழில்களின் உறைவிடமாகவும் விளங்கியது. இலக்கியங்கள் மற்றும் வரலாற்றுப் பதிவுகளில் இந்நகரத்திற்குப் புகார், பூம்புகார், பட்டினம், காவிரிப்பூம்பட்டினம், சம்பாபதி, காகந்தி எனப் பல பெயர்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.[4] இத்தகைய மாற்றுப் பெயர்களின் பின்னணியில் உள்ள மொழியியல் பரிணாமத்தையும், இலக்கியங்களில் பயின்றுவரும் வரலாற்றுத் தொன்மங்களையும், தற்கால நவீன கடலடித் தொல்லியல் கண்டுபிடிப்புகளையும் ஒன்றிணைத்து ஆராயும்போது புகாரின் உண்மையான பழமையும் பெருமையும் வெளிப்படுகின்றன.[2]

Copyright © Author(s),

2.0 பொதுப் பெயர் சிறப்புப் பெயராக ஆகும் மொழியியல் மரபு

மொழியியல் மாற்றங்களில் சொற்களின் பொருள் சுருங்கும் கோட்பாடு (Restriction of Meaning) மிக முக்கிய இடத்தைப் பெறுகிறது. ஆட்டோ ஜெஸ்பெர்சன் (Otto Jespersen), வென்ட்ரீஸ் (Vendryes) போன்ற மொழியியல் அறிஞர்கள், எல்லாவகை அறிதல்களையும் சுட்டி நின்ற பொதுவான சொல் ஒன்று, காலப்போக்கில் ஒரே ஒரு குறிப்பிட்ட பொருளை அல்லது இடத்தை மட்டும் சிறப்பாகச் சுட்டும் நிலையை எய்தும் என்று விளக்குகின்றனர்.[3] இதனை மொழியியலில் 'பொருட்சிறப்புச் சுட்டல்' (Specialisation) என்று உரைப்பர்.[3]

இக்கோட்பாட்டிற்கு உலகளாவிய மொழிகளில் இருந்து சான்றுகளைக் காண முடியும் [3]:

1. **இலத்தீன் மொழிச் சான்று:** இலத்தீன் மொழியில் 'பெலிஸ்' (Felis) என்ற சொல் தொடக்கத்தில் பெண் விலங்குகள் அனைத்தையும் குறித்து வந்தது.[3] ஆனால் காலப்போக்கில் இச்சொல் தன் பொதுப்பொரூள் சுருங்கி, பெண்பாற் பூனையை மட்டும் குறிக்கும் சிறப்புச் சொல்லாக மாறியது.[3]
2. **ஆங்கில மொழிச் சான்று:** ஆங்கிலத்தில் 'மீட்' (Meat) என்ற சொல் தொடக்கத்தில் எல்லாவகையான உணவுகளையும் குறிக்கும் பொதுச் சொல்லாக இருந்தது.[3] "What is one's meat is another's poison" என்ற பழமொழியும் இப்பொருளிலேயே அமைந்துள்ளது.[3] எனினும், இன்று இச்சொல் விலங்கு இறைச்சியை மட்டுமே குறிக்கும் சிறப்புச் சொல்லாகச் சுருங்கிவிட்டது.[3]
3. **சமஸ்கிருத மொழிச் சான்று:** சமஸ்கிருதத்தில் 'மிருகா' (Mriga) என்ற சொல் முற்காலத்தில் காட்டில் வாழும் அனைத்து விலங்குகளையும் குறிக்கும் பொதுச்சொல்லாக அமைந்தது.[3] ஆனால் இன்று அவ்வழக்கு ஒழிந்து, அச்சொல் மானையோ அல்லது சிங்கத்தையோ (மிருகேந்திரன்) குறிக்கும் சிறப்புச் சொல்லாக மாறியுள்ளது.[3]

தமிழ் மொழியிலும் இத்தகைய மொழியியல் மாற்றங்கள் பல நிகழ்ந்துள்ளன.[3] அவற்றுள் சில சான்றுகள் கீழே பகுப்பாய்வு செய்யப்படுகின்றன [3]:

- **'ஐயர்' என்ற சொல்:** பண்டைக் காலத்தில் 'ஐயர்' என்ற சொல் சான்றோரையோ அல்லது தலைவரையோ குறித்து வந்த பொதுச் சொல்லாக இருந்தது.[3] கபிலரின் குறிஞ்சிக்கலி வரியான,

"ஐயரும் தாம் பிழையார் தாம் தொடுத்த கோல்"

என்ற வரியிலும், சிலப்பதிகாரம் கானல் வரியில் வரும்,

"கடல் புக்கு உயிர்கொன்று வாழ்வர் நின்னையர்
உடல் புக்கு உயிர் கொன்று வாழ்வை மன் நீயும்"

என்ற வரிகளிலும் இச்சொல் தலைவன் அல்லது தமையன் என்ற பொதுப் பொருளிலேயே பயின்று வந்துள்ளது.[3] ஆனால் இன்று இச்சொல் தன் பொதுப்பொருள் மாறி, ஒரு குறிப்பிட்ட சமூகப் பிரிவினரைக் குறிக்கும் சிறப்புச் சொல்லாக மாறியுள்ளது.[3]

- **'மான்' என்ற சொல்:** பண்டைக் காலத்தில் 'மான்' என்ற சொல் அரி, பரி, புலி, யானை உள்ளிட்ட அனைத்து விலங்குகளையும் குறிக்கும் பொதுப் பெயராக இருந்தது.[3] ஆனால் இன்று அது ஒரே ஒரு குறிப்பிட்ட விலங்கை மட்டுமே சுட்டி நிற்கிறது.[3]

இதே மொழியியல் விதியின் அடிப்படையில், ஆற்று முகம் என்ற பொதுப் பொருளைக் கொண்ட 'புகார்' என்ற சொல்லும், கடற்கரை ஊர் என்ற பொதுப் பொருளைக் கொண்ட 'பட்டினம்' என்ற சொல்லும் காலப்போக்கில் சோழர்களின் புகழ்பெற்ற துறைமுக நகரத்தை மட்டுமே குறிக்கும் சிறப்புப் பெயர்களாக உருப்பெற்றன.[3]

3.0 'புகார்' மற்றும் 'பட்டினம்' பெயர்க்காரணமும் இலக்கியச் சான்றுகளும்

3.1 'புகார்' பெயர்க்காரணம்

தமிழில் 'புகார்' என்ற சொல்லிற்கு 'ஆற்று முகம்' அல்லது ஆறு கடலோடு கலக்கும் சங்கமத் துறை என்பது பொருளாகும்.[3] காவிரியாறு வங்கக் கடலில் புகும் முகத்துவாரப் பகுதியில் அமைந்திருந்ததால் இந்நகரம் 'புகார்' என்று வழங்கப்பட்டது.[1]

புகார் என்ற சொல் ஆற்று முகத்தைக் குறிக்கிறது என்பதற்குப் புறநானூறு மற்றும் அகநானூற்றுப் பாடல்களே சிறந்த சான்றுகளாகும் [3]:

“புகா அர்ம் புகுந்த பெருங்கலம்” (புறம்.30)

என்ற புறநானூற்று வரியும்,

“கொடுஞ்சுழிப் புகாஅர்த் தெய்வம் நோக்கி”(அகம்.110)

என்ற அகநானூற்று வரியும் இதற்குச் சிறந்த சான்றுகளாகும்.[3] இவற்றில் புகார் என்ற சொல் ஆறு கடலில் புகும் சங்கமத் துறையையே தெளிவாகக் குறிக்கின்றது.[3]

3.2 'பட்டினம்' பெயர்க்காரணம்

தமிழில் கடற்கரையை ஒட்டி அமைந்திருக்கும் பெரிய வணிக நகரங்களைப் 'பட்டினம்' என்று அழைப்பது பொது மரபாகும்.[3] நாகப்பட்டினம், காயல்பட்டினம், அதிராம்பட்டினம் போன்ற பெயர்கள் இதற்குச் சான்றுகளாகும்.[7] ஆயினும், பண்டைக் காலத்தில் சோழர்களின் துறைமுக நகரம் அடைந்திருந்த மாபெரும் வணிகச் சிறப்பின் காரணமாக, 'பட்டினம்' என்ற பொதுச் சொல்லே சிறப்பாக இந்நகரை மட்டுமே சுட்டப் பயன்படுத்தப்பட்டது.[3]

பத்துப்பாட்டு நூல்களில் ஒன்றான பட்டினப்பாலையில், காவிரிப்பூம்பட்டினம் 'பட்டினம்' என்றே சுட்டப்படுகிறது [3]:

‘முட்டாச் சிறப்பின் பட்டினம்’ (பட்டினப்பாலை. வரி.218.)

மேலும், இந்நகரில் பிறந்து உலகப்பற்றைத் துறந்த மாபெரும் சித்தர் 'பட்டினத்தார்' என்று இந்நகரப் பெயராலேயே அழைக்கப்படுவதும், பண்டைநாளில் காவிரிப்பூம்பட்டினமே 'பட்டினம்' என்ற சொல்லால் சிறப்பாக அறியப்பட்டது என்பதை உறுதிப்படுத்துகிறது.[3]

4.0 'காவிரிப்பூம்பட்டினம்': இலக்கியப் பதிவுகளும் புராணத் தொன்மங்களும்

4.1 கவேர கன்னித் தொன்மமும் பெயர்க்காரணமும்

மணிமேகலைக் காப்பியத்தில் இவ்வூரின் பெயர்க்காரணம் குறித்த ஒரு முக்கியமான குறிப்பு இடம்பெறுகிறது [14]:

"கவேர கன்னிப் பெயரோடு விளங்கிய தவாக் களி முதூர்" (மணிமேகலை. 9:52-53)

இங்கு 'கவேர கன்னி' என்பது காவிரியைக் குறிக்கும்.[14] வடமொழி ஆக்கினேய புராணத்தில் கூறப்பட்டுள்ள தொன்மத்தின்படி, கவேரன் என்னும் முனிவர் நான்முகனை நோக்கித் தவம் செய்து விஷ்ணு மாயை என்னும் கன்னியை மகளாகப் பெற்றார்.[14] பின்னர் அவளே நான்முகனின் கட்டளைப்படி ஆறாக மாறி 'கவேர கன்னி' அல்லது 'காவேரி' என்று பெயர் பெற்றாள்.[14] அவள் பெயரால் அமைந்த காவிரி கடலில் புகும் பட்டினம் என்பதால் இது காவிரிப்பூம்பட்டினம் என்று பெயர் பெற்றது.[9]

4.2 பட்டினப்பாலை காட்டும் சோழர் வளங்கள்

கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனாரால் இயற்றப்பட்ட பட்டினப்பாலை 301 அடிகளைக் கொண்டது.[12] இந்நூல் காவிரிப்பூம்பட்டினத்தின் செல்வச் செழிப்பையும், அங்கு நடைபெற்ற பன்னாட்டு வணிகத்தையும் மிக அழகாக விவரிக்கிறது.[1]

நகரத்தின் வளம் குறித்துப் பட்டினப்பாலை பின்வரும் வியக்கத்தக்க காட்சிகளை விவரிக்கிறது.

- **இளம்பெண்களின் விளையாட்டு:** பெரிய மாளிகைகளின் முற்றத்தில் காயவைக்கப்பட்டிருந்த நெல்லைக் கொத்த வந்த கோழிகளை விரட்டுவதற்காக, அங்கிருந்த இளம் பெண்கள் தங்களுடைய காதில் அணிந்திருந்த பொற்குழைகளைக் கழற்றி எறிந்தனர்.[12] அக்குழைகள் முற்றத்தில் சிதறிக் கிடந்து, சிறுவர்கள் உருட்டி விளையாடும் முச்சக்கர வண்டிகளைத் தடுத்தன.[12]
- **அறப்பணிகள்:** உலக புகழும் மறுமை இன்பமும் பெற விரும்பிய செல்வந்தர்கள் அமைத்த அறக்கொடைச் சமையல் கூடங்களில் இருந்து வடிக்கப்பட்ட சத்துமிக்க கஞ்சி ஆறுபோலத் தெருக்களில் ஓடியது.[12]
- **சுங்கச் சாவடி நடைமுறைகள்:** பிற நாடுகளிலிருந்து கடல் வழியாக வந்த பண்டங்களை நிலத்தில் இறக்கவும், உள்நாட்டிலிருந்து ஏற்றுமதிக்காகக் கொண்டு வரப்பட்ட பண்டங்களைக் கப்பல்களில் ஏற்றவும் துறைமுகத்தில் குவித்தனர்.[12] சுங்க அதிகாரிகள் சுறுசுறுப்புடன் செயல்பட்டு, சோழர்களின் புலி முத்திரையை அவற்றின் மேல் பொறித்து வரி வசூலித்தனர்.[12]

காவிரிப்பூம்பட்டினத்திற்குப் பல்வேறு திசைகளிலிருந்தும் வந்து குவிந்த மாபெரும் வளங்களைப் பட்டினப்பாலை (வரிகள் 185-193) பின்வருமாறு பட்டியலிடுகிறது [1]:

இறக்குமதியான பொருள்	உற்பத்தி / தோற்றுவாய் இடம்	போக்குவரத்து வழிமுறை
விரைந்து ஓடும் குதிரைகள்	மேலை நாடுகள் / அரேபியா	கடல் வழி (கப்பல்) [1]

கரிய மிளகு மூடைகள்	உள்நாட்டுப் பகுதிகள்	தரை வழி (வண்டிகள்) [1]
சிறந்த மணிகளும் பொன்னும்	வடமலை (இமயமலை)	தரை வழி [1]
சந்தனமும் அகிலும்	குடமலை (மேற்குத் தொடர்ச்சி மலை)	தரை வழி [1]
முத்துக்கள்	தென்கடல்	கடல் வழி [1]
பவளம் (துகிர்)	குணகடல் (கிழக்குக் கடல்)	கடல் வழி [1]
கங்கை வாரி மற்றும் காவிரிப் பயன்	கங்கை மற்றும் காவிரி வடிநிலங்கள்	நீர்வழி [1]
உணவுப் பொருட்கள்	ஈழம் (இலங்கை)	கடல் வழி [1]
ஆக்கப் பொருட்கள் / நுகர்பொருட்கள்	காழகம் (மியான்மர்/கடாரம்)	கடல் வழி [1]

4.3 நகர அமைப்பு - மருவூர்ப்பாக்கமும் பட்டினப்பாக்கமும்

சிலப்பதிகாரம் மற்றும் மணிமேகலை தரும் குறிப்புகளின்படி, காவிரிப்பூம்பட்டினம் இரண்டு பெரும் பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டிருந்தது.[16] கடல் அருகேயுள்ள பகுதி 'மருவூர்ப்பாக்கம்' என்றும், அதற்கு மேற்கே அமைந்த நகர்ப்பகுதி 'பட்டினப்பாக்கம்' என்றும் அழைக்கப்பட்டன.[16]

- **மருவூர்ப்பாக்கம்:** இங்கு வெளிநாட்டு வணிகர்களும், கைவினைஞர்களும், தொழிலாளர்களும் எவ்வித வேறுபாடும் இன்றித் தங்கி வாழ்ந்தனர்.[16]
- **பட்டினப்பாக்கம்:** இங்கு அரச மாளிகைகளும், அமைச்சர்கள், போர்வீரர்கள் மற்றும் உயர்குடி மக்களின் குடியிருப்புகளும் அமைந்திருந்தன.[17]
- **நாளங்காடி மற்றும் அல்லங்காடி:** இவ்விரு பகுதிகளுக்கும் இடையே மரங்கள் நிறைந்த சோலைகளுக்கு நடுவே பகல் நேரச் சந்தையான 'நாளங்காடி'யும், இரவு நேரச் சந்தையான 'அல்லங்காடி'யும் செயல்பட்டன.[17]

சிலப்பதிகாரக் குறிப்புகளின்படி, பண்டைய பூம்புகார் நகரம் 4 காவதம் (சுமார் 30 சதுர மைல்கள்) பரப்பளவைக் கொண்டு, 30 கிராமங்களையும் 60,000 குடும்பங்களையும் உள்ளடக்கிய மாபெரும் மாநகரமாகத் திகழ்ந்தது.[5] இந்நகரம் மேற்கில் கறிவேந்தநாதபுரம் மற்றும் கடரங்கொண்டான் வரையிலும், தெற்கில் திருக்கடையூர் வரையிலும், வடக்கில் கலிகாமூர் வரையிலும் பரவியிருந்தது.[5]

5.0 'சம்பாபதி' மற்றும் 'காகந்தி': தொன்மங்களும் வரலாற்றுப் பின்னணிகளும்

5.1 சம்பாபதி நகர்

மணிமேகலை பதிகத்தின்படி, புகார் நகரத்தின் மிகப்பழமையான பெயர்களுள் ஒன்று 'சம்பாபதி' என்பதாகும்.[3] நாவலந்தீவின் காவல் தெய்வமாகிய சம்பாபதி என்ற பெண் அணங்கு இந்நகரில் தங்கித் தன் அறப்பணியைச் செய்ததால் இந்நகரம் 'சம்பாபதி' எனப் பெயர் பெற்றது.[7] இக்கோவிலை வழிபடப் புதுமணத் தம்பதியினர் திருவிழாக் காலங்களில் சென்று வேண்டுதல் செய்யும் வழக்கம் நிலவியது.[16] உவவனத்தின் மேற்கு வாயில் வழியாகச் சென்றால் சக்கரவாளக் கோட்டமாகிய சம்பாபதி கோவிலை அடையலாம் என மணிமேகலை குறிப்பிடுகிறது.[18]

எனினும், வரலாற்று அறிஞரான எல். உலகநாதப்பிள்ளை ஒரு மாற்று வரலாற்று விளக்கத்தைத் தருகிறார்.[3] வங்காளத்தின் பண்டைய தலைநகராகிய 'சம்பாபதி' என்ற ஊரிலிருந்து வந்து குடியேறிய தமிழ் வணிகர்கள், தங்களுடைய பழைய தாயகத்தின் நினைவாக இப்பகுதிக்குச் 'சம்பாபதி' என்று பெயரிட்டு அழைக்கத் தொடங்கினர் என்பது இவர்களது கருத்தாகும்.[3]

5.2 காகந்தி நகர்

பரசுராமனின் சினத்திற்கு அஞ்சித் தப்பிய சோழ மன்னனான காந்தன் என்பவன், தன் ஆட்சிக் காலத்தில் சோழ நாட்டைப் பாதுகாக்கும் பொறுப்பைக் ககந்தன் என்னும் வேந்தனிடம் தற்காலிகமாக ஒப்படைத்தான்.[7] ககந்தன் என்பவன் காவற்கணிகையின் மகனாகவும், மன்னனின் நம்பிக்கைக்குரியவனாகவும் இருந்தான்.[19] அகத்திய முனிவரின் வழிகாட்டுதலின்படி, காந்த மன்னன் மாற்றுருவம் கொண்டு திரும்பும் வரை ககந்தன் இந்நகரைக் காவல் புரிந்ததால், இந்நகரத்திற்குக் 'காகந்தி' (அல்லது காசுந்தி) என்ற பெயர் சூட்டப்பட்டது.[3]

மணிமேகலையின் சிறைசெய் காதையில் வரும் பின்வரும் வரிகள் இந்வரலாற்றை விளக்குகின்றன [19]:

துயர்நீங்கு கிளவியின் யான்தோன் றளவும்
ககந்தன் காத்தல் காகந்தி என்றே
இயைந்த நாமம் இப்பதிக்கு இட்டீங்கு
உள்வரிக் கொண்டுஅவ் உரவோன் பெயர்நாள் (மணிமேகலை. 22:37-40)

காகந்தி நகரைக் ககந்தன் ஆண்டுவந்த போது, காவிரி ஆற்றில் நீராடித் திரும்பிய மருதி என்னும் பார்ப்பினியைத் தன்வசம் இழுக்க முயன்ற ககந்தனின் இளைய மகனைச் சதுக்கப் பூதம் தண்டித்தது.[19] பின்னர், தன் மகனின் நெறிதவறிய செயலை அறிந்த ககந்தன், அறநெறியைக் காக்கும் பொருட்டுத் தன் சொந்தக் கைகளாலேயே அவனைக் கொன்று நீதியை நிலைநாட்டினான் என்ற வரலாற்றுத் தொன்மம் மணிமேகலையில் விரிவாகக் கூறப்பட்டுள்ளது.[19]

6.0 பௌத்த இலக்கியங்களில் புகாரின் பதிவுகள்

பண்டைய பௌத்த இலக்கியங்கள் காவிரிப்பூம்பட்டினத்தைச் சிறந்த பௌத்த மையமாகச் சித்தரிக்கின்றன.[4] பாலி மொழியில் எழுதப்பட்ட மிகப்பழமையான பௌத்த ஜாதகக் கதைகளுள்

ஒன்றான 'அகித்தி ஜாதகத்தில்' (Akitti Jataka), இப்பட்டினம் தமிழ் நாட்டின் 'கவீரபட்டணம்' என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.[4] போதிசத்துவராகிய புத்தர், முற்பிறவியில் அகித்தி முனிவராகப் பிறந்து காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில் ஒரு தோட்டத்தில் தங்கித் தவம் இயற்றியதாகக் கூறப்படுகிறது.[4]

இலங்கை நாட்டின் பௌத்த வரலாற்று நூல்களிலும் புகாரைப் பற்றிய சுவாரசியமான பதிவுகள் உள்ளன.

- **துட்டகமுனு அரசனின் மனைவி:** கி.மு. முதலாம் நூற்றாண்டில் இலங்கையை ஆண்ட துட்டகமுனு (Dutugemunu) என்ற மன்னனின் மனைவி, தன் முற்பிறப்பில் காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில் ஒரு கப்பல் தலைவனின் (மாநாய்கன்) குடும்பத்தில் பிறந்திருந்தாள் என்ற குறிப்பு பௌத்த நூல்களில் காணப்படுகிறது.[4]
- **இரசவாகினி நூல்:** இலங்கை நாட்டின் பாலி மொழி நூலான 'இரசவாகினி' (Rasavahini), காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில் அமைந்திருந்த பௌத்தப் பள்ளிகளையும் விகாரைகளையும் விரிவாகக் குறிப்பிடுகிறது.[4]
- **மணிமேகலையின் பௌத்தப் பயணம்:** சீத்தலைச் சாத்தனாரால் இயற்றப்பட்ட மணிமேகலைக் காப்பியத்தின் நாயகி மணிமேகலை, சோழ இளவரசன் உதயகுமாரனின் காதல் முயற்சிகளைத் தவிர்த்து, மணிபல்லவத் தீவிற்குச் சென்று பௌத்த தர்மத்தை அறிந்துகொண்டாள்.[22] பின்னர் பூம்புகார் திரும்பியவள், அங்கு ஏற்பட்ட பஞ்சத்தைப் போக்க பௌத்த துறவியாக மாறி மக்களுக்கு உணவளித்தாள்.[22] மேலும், ஜாவா (Java) தீவில் பஞ்சம் ஏற்பட்டதை அறிந்து, அங்கு கப்பல் ஏறிச் சென்று அந்நாட்டு மன்னன் புண்ணியராசனின் உதவியுடன் பஞ்சம் போக்கிய வரலாற்றுப் பதிவுகள் புகாரின் பன்னாட்டுத் தொடர்புகளையும் பௌத்த அறத்தையும் காட்டுகின்றன.[22]

7.0 மேலைநாட்டுப் பயணிகளின் குறிப்புகள்

ரோமானிய மற்றும் கிரேக்க ஆவணங்கள் காவிரிப்பூம்பட்டினத்தை உலகப் புகழ்பெற்ற துறைமுகப் பட்டினமாகப் பதிவு செய்துள்ளன.[4]

- **பெரிப்ளஸ் (Periplus) குறிப்புகள்:** கி.பி. முதலாம் நூற்றாண்டில் அலெக்சாண்டிரியாவைச் சேர்ந்த கிரேக்க வணிகரால் எழுதப்பட்ட 'பெரிப்ளஸ் ஆஃப் தி எரித்ரியன் சீ' (Periplus of the Erythraean Sea) என்ற நூலில், கொற்கைக்கு வடக்கே அமைந்திருந்த கடற்கரை நாடுகளின் சந்தை நகரங்களுள் முதன்மையானதாகக் 'கமரா' (Camara) என்ற துறைமுகம் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.[4]
- **தாலமி (Ptolemy) குறிப்புகள்:** கி.பி. இரண்டாம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த கிரேக்க நிலவியல் அறிஞரான தாலமி, காவிரி கடலோடு கலக்கும் ஆற்று முகத்துவாரத்தில் அமைந்திருந்த துறைமுகத்தைக் 'கபேரிஸ்' அல்லது 'கபேரிஸ் எம்போரியன்' (Kaberis Emporion) என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்.[1]

பெரிப்ளஸ் நூல், தமிழகக் கடற்கரையில் அக்காலத்தில் பயன்படுத்தப்பட்ட கப்பல்களின் தன்மைகளையும் விவரித்துள்ளது.[23] இக்கப்பல்களின் ஒப்பீடு கீழே உள்ள அட்டவணையில் காட்டப்பட்டுள்ளது [23]:

கப்பலின் பெயர்	வடிவம் மற்றும் கட்டமைப்பு	பயன்பாடு / இயங்கும் தூரம்
சன்காரா (Sangara)	ஒற்றை மரக் கட்டைகளைக் கொண்டு பிணைக்கப்பட்ட பெரிய படகுகள்	கடற்கரையை ஒட்டிய உள்ளூர் மற்றும் மலபார் (Damirica) பகுதிகளுக்கான குறுகிய தூரப் பயணம் [23]
கொலாண்டியா (Colandia)	மிக பிரம்மாண்டமான அளவு கொண்ட பன்னாட்டுக் கப்பல்கள்	கங்கை வடிநிலம் மற்றும் தூரக் கிழக்கு நாடுகளான சுவர்ணபூமி (Chryse) போன்ற பகுதிகளுக்கான நீண்ட தூரப் பயணம் [23]

8.0 தொல்லியல் மற்றும் கடல்சார் தொல்லியல் சான்றுகள்

8.1 நிலப்பரப்பு அகழாய்வுகள் (1963-73)

காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்ட தொல்லியல் அகழாய்வுகள், இலக்கியங்கள் காட்டும் நகரமைப்பிற்கு அறிவியல் பூர்வமான சான்றுகளை வழங்கியுள்ளன.[5]

- **கீழையூர் செங்கல் படகுத்துறை (Kilaiyur Wharf):** கீழையூர் பகுதியில் காவிரி ஆற்றின் பழைய களிமுகக் கால்வாய்ப் பகுதியில் அமைந்திருந்த 'I' வடிவ மாபெரும் செங்கல் படகுத்துறை கண்டறியப்பட்டது.[5] கப்பல்களிலிருந்து வரும் பொருட்களைக் கையாளுவதற்கு ஏதுவாக இங்கு மரத்தூண்கள் நடப்பட்டிருந்த துளைகளும் வெளிப்பட்டன.[25] இக்கட்டமைப்பில் பயன்படுத்தப்பட்ட மரத்தூண்களின் கதிரியக்கக் கார்பன் காலக்கணிப்பு (^{14}C dating) அவை கி.மு. $316 \pm$ ஆம் ஆண்டைச் சேர்ந்தவை என உறுதிப்படுத்தியுள்ளது.[5]
- **வாணகிரி நீர்நிலை (Vanagiri Reservoir):** வாணகிரியில் கண்டறியப்பட்ட செங்கல்லால் ஆன வட்ட வடிவ நீர்நிலை, காவிரியிலிருந்து நீரைப் பெறுவதற்கான மதகமைப்பைக் கொண்டிருந்தது.[5] இது கி.பி. 1-2 ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்தது.[5]
- **பல்லவனீஸ்வரம் பௌத்த வளாகம் (Pallavanesvaram Vihara):** இங்கு மேற்கொள்ளப்பட்ட அகழாய்வில் பல அறைகளைக் கொண்ட பௌத்த விகாரமும், சுதை சிற்பங்களும், ஆந்திராவின் பால்நாடு சுண்ணாம்புக் கல்லால் ஆன புத்தர் பாதமும் (Buddha Pada) கண்டெடுக்கப்பட்டன.[5]
- **வெள்ளையன் இருப்பு (Vellaiyan Iruppu):** சிலப்பதிகாரம் குறிப்பிடும் 'யவனர் இருக்கை' (வெளிநாட்டு வணிகர்களின் குடியிருப்பு) இருந்ததற்குச் சான்றாக, இப்பகுதியில் உரோமானிய ஈய நாணயங்களும், பளபளப்பான உரோமானிய மண்பாண்டங்களும் கண்டறியப்பட்டுள்ளன.[1]

- **முதுமக்கள் தாழி வழிபாடுகள்:** இப்பகுதியில் கண்டெடுக்கப்பட்ட வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட முதுமக்கள் தாழிகளில் தாய் தெய்வ உருவங்கள் புடைப்புச் சிற்பங்களாகப் பதிக்கப்பட்டிருந்தது, இங்கு வாழ்ந்த பண்டைய மக்களின் வளமைச் சடங்குகளையும் வழிபாட்டு மரபுகளையும் விளக்குகிறது.[16]

8.2 கடலடி அகழாய்வு மற்றும் கடற்கோள் (Marine Archaeology)

மணிமேகலை மற்றும் சிலப்பதிகாரத்தில் இந்த நகரம் கடலால் கொள்ளப்பட்டது (கடற்கோள்/சுனாமி) என்ற செய்தி விரிவாகக் கூறப்படுகிறது.[9] சோழ மன்னன் இந்திர விழாவைக் கொண்டாட மறந்ததால் கோபமடைந்த கடல்தெய்வம் இந்நகரைக் கடலால் விழுங்கியது என்ற காப்பியத் தொன்மத்தை அறிவியல் ஆய்வுகள் உறுதிப்படுத்தியுள்ளன.[5]

தேசிய கடல்சார் ஆராய்ச்சி நிறுவனம் (NIO) 1991 ஆம் ஆண்டு மேற்கொண்ட கடலடி ஆய்வில் பின்வரும் சான்றுகள் வெளிப்பட்டன [10]:

- **'U' வடிவக் கல் கட்டுமானம்:** கடலோரத்திலிருந்து சுமார் 5 கிலோமீட்டர் தொலைவில், 23 மீட்டர் ஆழத்தில், 85 மீட்டர் நீளமும் 2 மீட்டர் உயரமும் கொண்ட ஒரு மாபெரும் 'U' வடிவக் கல் கட்டுமானம் கண்டறியப்பட்டது.[10]
- **காலக்கணிப்பு சர்ச்சை:** இக்கட்டுமானம் தொடக்கத்தில் கி.மு. 3 ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்தது எனக் கருதப்பட்டது.[10] ஆனால், புகழ்பெற்ற கடல்சார் எழுத்தாளர் கிரகாம் ஹான்காக் (Graham Hancock) மற்றும் கடல்சார் தொல்லியலாளர் எஸ்.ஆர். ராவ் (S.R. Rao) ஆகியோரின் விவாதங்களின்படி, 23 மீட்டர் ஆழத்தில் கடல் மட்டம் இருந்த காலம் என்பது பனி யுகத்தின் முடிவான கி.மு. 9500 (சுமார் 11,000 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட காலம்) ஆகும்.[10] எனவே, இப்பகுதியின் நகரக் கட்டமைப்பு பல்லாயிரம் ஆண்டுகள் பழமையானது என்பது தெளிவாகிறது.[10]

8.3 புவி உணர்வியல் மற்றும் நவீன அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகள்

2023 ஆம் ஆண்டு பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகத்தின் புவி உணர்வியல் துறை (BDU) மற்றும் தேசிய கடல்சார் தொழில்நுட்ப நிறுவனம் (NIOT) இணைந்து மேற்கொண்ட ஆய்வுகள் பூம்புகாரின் தொன்மையை மேலும் புதிய தளத்திற்கு இட்டுச் சென்றுள்ளன.[2]

- **15,000 ஆண்டுகள் தொன்மை:** செயற்கைக்கோள் வழி வரைபடமாக்கல் மற்றும் கடலடி ஒலி அலை அளவீடுகளைக் (Bathymetry) கொண்டு கடல் மட்டத்திற்கு அடியில் 50 முதல் 100 மீட்டர் ஆழத்தில் ஆய்வு செய்தபோது, அங்கு 15,000 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட பண்டைய துறைமுகத்தின் கட்டமைப்புகள் கண்டறியப்பட்டன.[2]
- **மாபெரும் துறைமுகக் கட்டமைப்பு:** கடலடியில் 11 கிலோமீட்டர் நீளமும் 3 கிலோமீட்டர் அகலமும் கொண்ட ஒரு பிரம்மாண்டமான துறைமுகம், அலைதாங்கிகள் (Breakwaters),

கால்வாய்கள் மற்றும் 70-80 கப்பல்களை ஒரே நேரத்தில் கையாளக்கூடிய ஒரு பழமையான கப்பல் கட்டும் தளம் (Dockyard) ஆகியவை கண்டறியப்பட்டுள்ளன.[6]

- **கலங்கரை விளக்கம்:** எகிப்தின் புகழ்பெற்ற அலெக்ஸாண்ட்ரியா/கிளியோபாட்ரா கலங்கரை விளக்கத்தின் வடிவமைப்பைப் போன்ற, சுருள் வடிவ படிக்கட்டுகளைக் கொண்ட ஒரு பண்டைய கலங்கரை விளக்கத்தின் சிதைவுகள் 50 மீட்டர் ஆழத்தில் கண்டறியப்பட்டுள்ளன.[6]
- **நகர இடப்பெயர்வு:** கடல் மட்ட மாறுபாடுகள் மற்றும் கடல் அலைகளின் ஊடுருவல் (Marine Transgression and Regression) காரணமாக பூம்புகார் நகரம் கடந்த காலங்களில் குறைந்தது ஆறு முறையாவது நிலப்பகுதியை நோக்கி இடம்பெயர்ந்திருக்க வேண்டும் என்று புவியியல் ஆய்வாளர்கள் கருதுகின்றனர்.[2]

இத்தகைய நிலப்பரப்பு மற்றும் கடலடித் தொல்லியல் கண்டுபிடிப்புகள் கீழே உள்ள அட்டவணையில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன [5]:

கண்டறியப்பட்ட தளம்	**தொல்லியல் எச்சங்கள்**	**உத்தேசக் காலம்**	**வரலாற்று / இலக்கியத் தொடர்பு**
கீழையூர் (Kilaiyur)	'I' வடிவச் செங்கல் படகுத்துறை மற்றும் மரத்தூண்கள் [25]	கி.மு. $316 \pm$ [5]	பட்டினப்பாலை விவரிக்கும் கப்பல் வணிகம் [1]
வாணகிரி (Vanagiri)	வட்ட வடிவச் செங்கல் நீர்நிலை மற்றும் மதகு [5]	கி.பி. 1 - 2 ஆம் நூற்றாண்டு [5]	நகரத்தின் நீர் மேலாண்மை மற்றும் குடியிருப்புகள் [5]
பல்லவனீஸ்வரம்	பௌத்த விகாரம், தூண்கள் மற்றும் வெண்கலப் புத்தர் சிலைகள் [5]	கி.பி. 4 - 5 ஆம் நூற்றாண்டு [1]	மணிமேகலை காட்டும் பௌத்த சமயச் சார்பு [4]
ஆழ்கடல் பகுதி (23m)	'U' வடிவ மாபெரும் கல் கோட்டைச் சுவர் / அலைதாங்கி [10]	கி.மு. 9500 (சுமார் 11,000 BP) [10]	பனி யுகத்தின் முடிவில் ஏற்பட்ட முதலாம் கடற்கோள் [10]
ஆழ்கடல் பகுதி (50m)	11 கி.மீ நீளத் துறைமுகம், கப்பல் தளம் மற்றும் கலங்கரை விளக்கம் [6]	சுமார் 15,000 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்டது [2]	வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட முற்கால சோழர்களின் கடல்சார் நாகரிகம் [2]

9.0 முடிவுரை

தமிழ் இலக்கியங்களின் வழியே மேற்கொள்ளப்பட்ட புகார்ப் பெயராராய்ச்சியானது, வெறும் பெயரியல் விளக்கமாக மட்டும் நின்றுவிடாமல், தமிழகத்தின் மொழியியல் பரிணாமம், உலகளாவிய வணிகத் தொடர்பு மற்றும் கடல்சார் வரலாற்றுத் தொன்மையைப் பறைசாற்றும் உன்னதப் பகுப்பாய்வாகத் திகழ்கிறது.[2] ஆற்று முகத்தைக் குறித்த 'புகார்' என்ற பொதுச்சொல், காலப்போக்கில் பொருட்சிறப்புச் சுருக்கம் அடைந்து சோழர்களின் மாபெரும் தலைநகரைக் குறிக்கும் சிறப்புப் பெயராக மாறியதும் [3], சம்பாபதி மற்றும் காகந்தி போன்ற பெயர்களின் பின்னுள்ள வரலாற்று உண்மைகளும் இலக்கியங்கள் வழி நிறுவப்படுகின்றன.[3]

மேலும், நவீன கடல்சார் தொல்லியல் ஆய்வுகளும், கதிரியக்கக் கார்பன் காலக்கணிப்பும், புவிஅமைப்பியல் தரவுகளும் இணைந்து, சங்க காலப் பூம்புகாரின் கட்டமைப்புகளையும் அதன் கடற்கோள் அழிவையும் அறிவியல் பூர்வமாக மெய்ப்பித்துக் காட்டியுள்ளன.[2] இதன் மூலம், தமிழ் இலக்கியப் பதிவுகள் வெறும் கற்பனைக் கதைகள் அல்ல, அவை நிதர்சனமான வரலாற்று உண்மைகளின் அடித்தளத்தில் கட்டமைக்கப்பட்டவை என்பது மிகத் தெளிவாகப் புலனாகிறது.[9]

10.0 துணைநூற் பட்டியல் / References (MLA Style 9th Edition)

[1]. சிதம்பரனார், சாமி. *பட்டினப்பாலை ஆராய்ச்சியுரை*. நாம் தமிழர் பதிப்பகம், 2020.

[2]. சுப்பிரமணியன், ச. வே., பதிப்பாசிரியர். *சிலப்பதிகாரம் தெளிவுரை*. மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 2009.

[3]. செயபால், இரா., உரையாசிரியர். *அகநானூறு*. NCBH, 2007.

[4]. செல்லப்பன், சு. *மணிமேகலை (மூலமும் தெளிவும்)*. பாரதி பதிப்பகம், 1998.

[5]. சேதுப்பிள்ளை, ரா. பி. *ஊரும் பேரும்*. பழனியப்பா பிரதர்ஸ், 2005.

[6]. துரைசாமிப்பிள்ளை, ஔவை., உரையாசிரியர். *புறநானூறு மூலமும் உரையும்*. சாரதா பதிப்பகம், 2023.

[7]. உலகநாதப்பிள்ளை, எல். *முதலாம் கரிகாலன்*. லாலி எலக்டிரிக் அச்சுக்கூடம், 1913.

[8]. Hancock, Graham. *Underworld: The Mysterious Origins of Civilization*. Penguin Books, 2002.

[9]. Ramasamy, S. M., et al. "Digital Mapping of the Ancient Port City of Kaverippumpattinam and Its Trade Routes." *Current Science*, vol. 124, no. 2, 2023, pp. 145-56.

[10]. Soundara Rajan, K. V., and K. V. Raman. *Kaveripattinam Excavations 1963-73 (A Port City on the Tamilnadu Coast)*. Memoirs of the Archaeological Survey of India, no. 90, Archaeological Survey of India, 1994.

11.0 நெறிமுறை சார்ந்த அறிவிப்பு மற்றும் முரண்பாட்டு அறிக்கை

இவ்வாய்வுக் கட்டுரையின் ஆசிரியர்கள், இக்கட்டுரையின் உள்ளடக்கம், தரவுகள் பகுப்பாய்வு மற்றும் முடிவுகளில் எவ்விதமான நிதிநிலை அல்லது தனிப்பட்ட நலன்களின் முரண்பாடுகளும் இல்லை என உறுதியுடன் அறிவிக்கின்றனர். இக்கட்டுரை முழுக்க முழுக்கத் தமிழ் இலக்கிய மற்றும் தொல்லியல் சான்றுகளின் ஒப்பீட்டு ஆய்வின் அடிப்படையில் நடுநிலையான அறிவியல் நோக்கில் எழுதப்பட்டுள்ளது.

Works cited

1. காவிரிப்பூம்பட்டினம், accessed July 16, 2026, https://www.tamilvu.org/tdb/titles_cont/inscription/html/kavirippum_pattinam.htm
2. Digital mapping of the ancient port city of Kaverippumpattinam and its trade routes, accessed July 16, 2026, https://www.researchgate.net/publication/394932370_Digital_mapping_of_the_ancient_port_city_of_Kaverippumpattinam_and_its_trade_routes
3. தமிழ் இலக்கியங்கள் வழி புகார்ப் பெயராரா ய்ச்சி.docx
4. சங்க காலத்து நகரங்கள் - :: TVU ::, accessed July 16, 2026, https://www.tamilvu.org/slet/ln00101/ln00101pag.jsp?bookid=296&pno=173
5. Kaveripattinam: An Ancient Port - DRS@nio, accessed July 16, 2026, https://drs.nio.res.in/drs/bitstream/handle/2264/3087/New_Trend_Indian_Art_Archaeol_1992_2_493.pdf?sequence=2&isAllowed=y
6. Tamil Nadu's Poompuhar may be over 15000 years old: Study - The Times of India, accessed July 16, 2026, https://timesofindia.indiatimes.com/city/trichy/tamil-nadus-poompuhar-may-be-over-15000-years-old-study/articleshow/97186246.cms
7. என் தமிழ்ப்பணி/பொதுவறு சிறப்பின் புகார் - விக்கிமூலம், accessed July 16, 2026, https://ta.wikisource.org/wiki/%E0%AE%8E%E0%AE%A9%E0%AF%8D_%E0%AE%A4%E0%AE%AE%E0%AE%BF%E0%AE%B4%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%A3%E0%AE%BF/%E0%AE%AA%E0%AF%8A%E0%AE%A4%E0%AF%81%E0%AE%B5%E0%AE%B1%E0%AF%81_%E0%AE%9A%E0%AE%BF%E0%AE%B1%E0%AE%AA%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%BF%E0%AE%A9%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AF%81%E0%AE%95%E0%AE%BE%E0%AE%B0%E0%AF%8D
8. சி.கா.நா.ந. தொடர்ச்சி - Google Groups, accessed July 16, 2026, https://groups.google.com/g/mintamil/c/KrjtE-pJNUU
9. கடலில் மூழ்கிய பூம்புகார் நகரம் 15,000 ஆண்டுகள் தொன்மையானது – சரித்திர உண்மையும், விஞ்ஞான ஆராய்ச்சியும், நிதர்சனமும் (1) | தமிழ் கலாச்சாரம், பாரம்பரியம், நாகரிகம், accessed July 16, 2026, https://tamilheritage.wordpress.com/2023/01/22/submerged-poopuhar-port-city-was-15000-years-old/
10. 11000 YEARS AGO CHOZHA PORT POOMPUHAR SUBMERGED IN SEAS, accessed July 16, 2026, https://tamilresearch.wordpress.com/2012/06/10/11000-years-ago-chozha-port-poompuhar-submerged-in-seas/
11. காவிரிப்பூம்பட்டினம் - தமிழ் விக்கிப்பீடியா, accessed July 16, 2026, https://ta.wikipedia.org/wiki/%E0%AE%95%E0%AE%BE%E0%AE%B5%E0%AE%BF%E0%AE%B0%E0%AE%BF%E0%AE%AA%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AF%82%E0%AE%AE%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%9F%E0%AE%BF%E0%AE%A9%E0%AE%AE%E0%AF%8D
12. பட்டினப்பாலை - Tamil Wiki, accessed July 16, 2026, https://tamil.wiki/wiki/%E0%AE%AA%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%9F%E0%AE%BF%E0%AE%A9%E0%AE%AA%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%BE%E0%AE%B2%E0%AF%88

13. சங்க இலக்கியம் பட்டினப்பாலை கூறும் தமிழரின் வணிக அறநெறி ! - இளவரசி இளங்கோவன் , மொன்றியல் , கனடா - - பதிவுகள், accessed July 16, 2026, https://www.geotamil.com/index.php/2021-02-10-13-39-56/7162-2022-03-24-14-42-21?themer=1&t3tmid=11
14. பக்கம்:தமிழ்க்காவிரி.pdf/19 - விக்கிமூலம், accessed July 16, 2026, https://ta.wikisource.org/wiki/%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D:%E0%AE%A4%E0%AE%AE%E0%AE%BF%E0%AE%B4%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%BE%E0%AE%B5%E0%AE%BF%E0%AE%B0%E0%AE%BF.pdf/19
15. Community life in Pattinapalai பட்டினப்பாலையில் சமுதாய வாழ்வுகள் - Tamilmanam International Research Journal Of Tamil Studies, accessed July 16, 2026, https://tamilmanam.in/journal/index.php/issue/article/download/23/13/148
16. வரலாற்றுக் காலம் - 6. காவிரிப்பூம்பட்டினம் - Dinamani News, accessed July 16, 2026, https://www.dinamani.com/treasure/tholliyalmani/pudhaiyunda-thamizhagam/2016/Mar/04/%E0%AE%B5%E0%AE%B0%E0%AE%B2%E0%AE%BE%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%B1%E0%AF%81%E0%AE%95%E0%AF%8D-%E0%AE%95%E0%AE%BE%E0%AE%B2%E0%AE%AE%E0%AF%8D---6.-%E0%AE%95%E0%AE%BE%E0%AE%B5%E0%AE%BF%E0%AE%B0%E0%AE%BF%E0%AE%AA%E0%AF%8D-1288945.html
17. archaeological sites in poompuhar - INTERNATIONAL JOURNAL OF MULTIDISCIPLINARY ADVANCED SCIENTIFIC RESEARCH AND INNOVATION (IJMASRI), accessed July 16, 2026, https://advancedscientificjournal.com/paper-download.php?doc_name=86f4d5910e3ae860d7d12a8250521d05.pdf
18. மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி ஆய்வுக் களஞ்சியம் 4/012 - விக்கிமூலம், accessed July 16, 2026, https://ta.wikisource.org/wiki/%E0%AE%AE%E0%AE%AF%E0%AE%BF%E0%AE%B2%E0%AF%88_%E0%AE%9A%E0%AF%80%E0%AE%A9%E0%AE%BF._%E0%AE%B5%E0%AF%87%E0%AE%99%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%9F%E0%AE%9A%E0%AE%BE%E0%AE%AE%E0%AE%BF_%E0%AE%86%E0%AE%AF%E0%AF%8D%E0%AE%B5%E0%AF%81%E0%AE%95%E0%AF%8D_%E0%AE%95%E0%AE%B3%E0%AE%9E%E0%AF%8D%E0%AE%9A%E0%AE%BF%E0%AE%AF%E0%AE%AE%E0%AF%8D_4/012
19. மருதி (பார்ப்பினி) - தமிழ் விக்கிப்பீடியா, accessed July 16, 2026, https://ta.wikipedia.org/wiki/%E0%AE%AE%E0%AE%B0%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%BF_(%E0%AE%AA%E0%AE%BE%E0%AE%B0%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%BF%E0%AE%A9%E0%AE%BF)
20. மணிமேகலை 22-4 Manimegalai 22-4 - தமிழ்த்துளி Tamil Drops, accessed July 16, 2026, http://vaiyan.blogspot.com/2017/10/22-4-manimegalai-22-4.html
21. சிறை செய்த காதை - மணிமேகலை 23 - தமிழ்ஹிந்து, accessed July 16, 2026, https://tamilhindu.com/2016/11/%E0%AE%9A%E0%AE%BF%E0%AE%B1%E0%AF%88-%E0%AE%9A%E0%AF%86%E0%AE%AF%E0%AF%8D%E0%AE%A4-

%E0%AE%95%E0%AE%BE%E0%AE%A4%E0%AF%88-%E0%AE%AE%E0%AE%A3%E0%AE%BF%E0%AE%AE%E0%AF%87%E0%AE%95%E0%AE%B2/

22. மணிமேகலையின் ஜாவா - Google Groups, accessed July 16, 2026, https://groups.google.com/g/mintamil/c/GblHXHvyGPI
23. The Voyage around the Erythraean Sea, accessed July 16, 2026, https://depts.washington.edu/silkroad/texts/periplus/periplus.html
24. Periplus of the Erythraean Sea - Ancient Arabia, accessed July 16, 2026, https://ancientarabia.huma-num.fr/dictionary/definition/periplus-of-the-erythraean-sea
25. Kaveripattinam Excavation Insights | PDF | Indian Ocean - Scribd, accessed July 16, 2026, https://www.scribd.com/document/812435059/TVA-BOK-0018300-Kaveripattinam-Excavations
26. SUBMERGENCE OF POOMPUHAR – STUDY BASED ON UNDERWATER EXPLORATIONS AND COASTAL PROCESSES - DRS@nio, accessed July 16, 2026, https://drs.nio.res.in/drs/bitstream/handle/2264/1161/INCHOE_Proc_2004_2_820.pdf
27. Marine Archaeological Explorations in Indian Waters, accessed July 16, 2026, https://www.nodc.noaa.gov/archive/arc0001/9900162/2.2/data/0-data/jgofscd/htdocs/organisation/archaeology/Poompu.htm
28. GOVERNMENT OF INDIA - IGNCA, accessed July 16, 2026, https://ignca.gov.in/Asi_data/81898.pdf